



LAESQUINA

BOLETÍN CULTURAL

Libros, jazz e inspiraciones

Durante el pasado miércoles 18 de octubre, al punto de las 7:30pm en las instalaciones del Centro Estatal de las Artes Unidad Tijuana (CEART Tijuana) se realizó la presentación de libro y el concierto de Marco Gaxiola .

Marco Gaxiola, quien reside actualmente en Baja California, es un multidisciplinario productor musical, que, en la región, no solo ejerce como profesor universitario, sino que también desempeña un papel fundamental en la enseñanza académica y la dirección artística del programa de licenciatura en el Centro de Artes Musicales. Además, es el encargado del taller de producción musical en la Universidad Cetys.

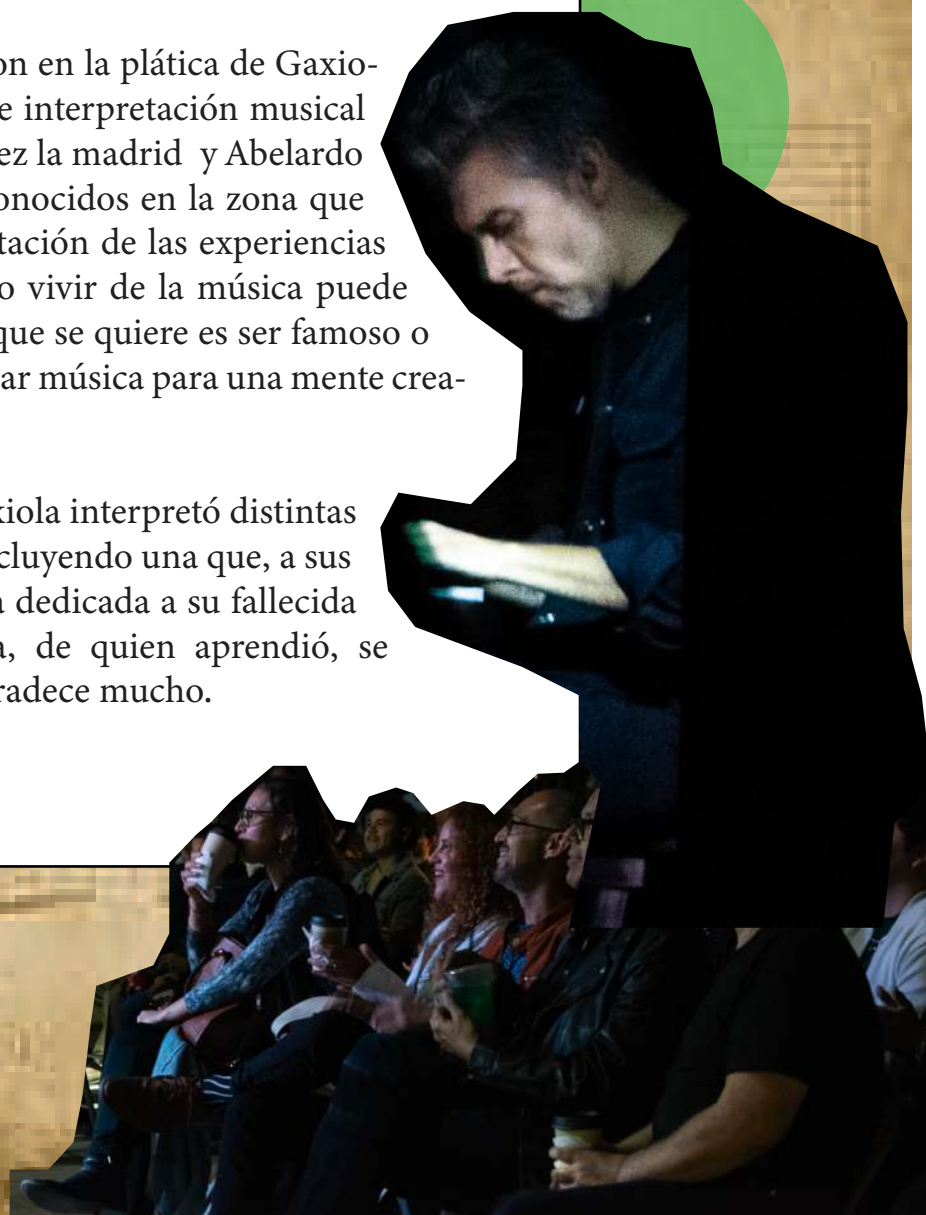
A lo largo de su carrera, ha destacado como pianista y director musical de artistas de renombre. No obstante, ha incursionado en diversos roles, incluyendo el trabajo como músico de sesión, arreglista y productor, dejando su distintivo toque en cuantiosos álbumes y miles de composiciones.

“Música: Un Viaje Sin Destino” es el primer libro de Marco Gaxiola lanzado en Junio de 2022, en el podremos encontrar un escrito personal, mostrando información y anécdotas muy amenas sobre la vida de un músico desde una perspectiva menos técnica y dando consejos que solo podrían compararse con la práctica de esta vocación, dicho por el mismo autor durante la presentación, esta idea se aleja del planteamiento inicial de su libro, el cual era una idea más técnica sobre la vida de un músico alejándose del tema personal.

Durante la presentación se pudo contemplar la música jazz de Marco y su equipo así como la presencia en el escenario de varios invitados allegados a Gaxiola, como el invitado especial Joaquin Ruiz uno de los personajes fundadores de “Grupo Firme”, quien habló sobre su experiencia personal sobre como fue el proceso de su banda en iniciar tocando en pequeños bares y al tiempo ya estaban llenando estadios.

Otras personas que destacaron en la plática de Gaxiola, fueron el coordinador de la carrera de interpretación musical en el CEART, el profesor Benjamín Gámez la Madrid y Abelardo Vázquez, ambos músicos destacados y conocidos en la zona que continuaron el discurso de apoyo y refutación de las experiencias que marcó narra en su libro, en como vivir de la música puede llegar a ser un mundo distinto si lo que se quiere es ser famoso o un artista, en como es el lado de crear música para una mente creativa y un productor.

Para el cierre de la presentación, Gaxiola interpretó distintas piezas de Jazz para el público, incluyendo una que, a sus palabras, estaba dedicada a su fallecida figura paterna, de quien aprendió, se inspiró, y agradece mucho.



Lo más importante es que nos reconozcamos a nosotros mismos, que nos queramos y querer quedar bien con nosotros mismos, no con nadie más.

-Olinca Marmolejo-



[@estar.en.movimiento](https://www.instagram.com/estar.en.movimiento)

Olinca Marmolejo es una arquitecta y fotógrafa, la cual, gracias a Cesun Universidad, nos presentó su exposición fotográfica donde busca que las personas descubran su propósito de vida a través del amor propio

¿Cuál es el tema de su exposición fotográfica?

El tema de mi exposición tiene que ver con el amor propio. Tiene que ver con descubrir cuál es el propósito de amarte a ti mismo, que es el propósito de encontrar tu propósito de vida, de encontrar tu felicidad, de encontrar lo que a ti te apasiona; de la mano con con toda esta historia que también yo estoy compartiendo como parte de de ella, reflejando un poco mi proceso personal de evolución de encontrarme a mí misma y de autoconocimiento.

¿Cuál es la base para empezar a amarse a sí mismo?

Confiar en ti, para que tú puedas llegar a ese punto de amor propio. Es necesario evaluar lo que tú eres, es necesario conocerte, es necesario saber si lo que te rige a ti en la vida es realmente lo que te identifica o no. Tenemos un montón de información y de patrones externos que nos hacen hacernos un autoconcepto que a veces no pertenece a lo que realmente nosotros somos sino que está creado por la sociedad, por todo lo que nos rodea inclusive por nuestra propia familia, las costumbres, nuestra cultura. No nos hemos puesto a identificar lo que realmente nos hace a nosotros mismos. De ahí viene esta intención de autoconocernos para realmente llegar a ser lo que queremos hacer.

¿Cómo puede llegar a ser el proceso en este recorrido de amor propio?

Es un proceso, que entre más años tenemos, es un poco más complicado, porque ya traemos como que mucho conocimiento ya adaptado a nuestra vida pero que, a veces, no es parte de nosotros. No importa la edad que tengamos, sobre todo los jóvenes, pueden empezar a reflexionar si realmente lo que han aprendido en su vida, es algo que quieren hacer suyo o no. El proceso, es a veces, muy doloroso, en el sentido de que hay que precisamente dejar de ser tú. Si quieres llegar a ser algo tienes que dejar de ser lo que eres ahorita y eso implica un duelo y el duelo no es malo, el dolor no es malo. Le tenemos mucho miedo al dolor, todo el mundo tiene miedo al dolor, físico o emocional, pero sobre todo a el dolor emocional y la realidad es que el dolor es lo que hace transformarnos, si tenemos la valentía de enfrentarlo nos puede transformar y nos puede llegar a sanar. Lo más importante es que nos reconozcamos a nosotros mismos, que nos queramos y querer quedar bien con nosotros mismos, no con nadie más.

¿Cómo fueron seleccionadas las fotos de su exposición?

Tengo aproximadamente unos 20 años tomando fotos. Algunas fotografías ya tienen algunos años pero fueron seleccionadas para que ustedes; me puse a seleccionar ocho fotos que reflejaran un proceso transitorio entre esta parte de tener que cuestionarnos esta vida que hemos llevado hasta ahorita, hasta poder reconocer lo que realmente somos.

Entrevista Realizada Por Alexis Mendoza



BOLETÍN

MIÉRCOLES 25

- CICLO DE CINE: ELLAS DIRIGEN B.C.
LUGAR: SALA DEL CINEMA DEL CEART
HORA: 7:00 PM
COSTO: ENTRADA LIBRE

JUEVES 26

- NOSFERATU: SINFONÍA DEL TERROR
LUGAR: FORO EXPERIMENTAL, CEART TIJUANA
HORA: 7:00 PM
COSTO: ENTRADA LIBRE

- DOCUMENTAL: "EL ÚLTIMO TLATOANI"
LUGAR: SALA CARLOS MONSIVÁIS, CECUT
HORA: 8:00 PM
COSTO: ENTRADA LIBRE

VIERNES 27

- PROYECCIÓN: EL SEXTO SENTIDO (1999)
LUGAR: SALA CARLOS MONSIVÁIS, CECUT
HORA: 8:00 PM
COSTO: \$50 ENTRADA GENERAL | \$30 ESTUDIANTES

- PROYECCIÓN: LOS MUCHACHOS PERDIDOS (1987)
LUGAR: SALA CARLOS MONSIVÁIS, CECUT
HORA: 8:00 PM
COSTO: \$50 ENTRADA GENERAL | \$30 ESTUDIANTES

SÁBADO 28

- GLITCH.CON (BAZAR ANIME)
LUGAR: AUDITORIO MUNICIPAL FAUSTO GUTIERREZ M.
HORA: 11:00 AM - 7:00 PM
COSTO: ENTRADA LIBRE

- KPOP SPACE EN VIANCO EXPO
LUGAR: CECUT
HORA: 1:00 PM - 7:00 PM
COSTO: ENTRADA LIBRE

MARTES 31

- FESTIVAL RUIDO
(III ENCUENTRO CULTURAL INTERDISCIPLINARIO)
LUGAR: CECUT
HORA: 1:00 PM - 4:00 PM
COSTO: ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 1

- PROYECCIÓN: EL ASESINO (2023)
LUGAR: SALA CARLOS MONSIVÁIS, CECUT
HORA: 8:00 PM
COSTO: \$50 ENTRADA GENERAL | \$30 ESTUDIANTES



*En memoria de nuestro colaborador y amigo
Fernando Palacio Borquez*

TE LO RECOMIENDO...

MARIANELA



Nos cuenta la trágica vida de la joven Nela, huérfana de quince años, pobre, fea y deforme, enamorada de Pablo, de familia adinerada, hermoso joven de diecinueve años, dotado de todas las perfecciones posibles, pero ciego.



DISEÑO GRÁFICO
LEONARDO CALDERÓN VERJAN
FRANCIA MARESSA GONZALEZ RODRIGUEZ

REPORTAJE
MARIO ANTONIO FLORES SERNA
CARLOS ALEXIS GONZALES PENILLA

ENTREVISTA
OSCAR ALEXIS MENDOZA JAIMES
JEOVANNY ANTHONINE REBOLLEDO GARCIA

EVENTOS CULTURALES
ALDO IVAN VEGA RODRIGUEZ
RAÚL “THELUARK” MARTÍNEZ JIMÉNEZ

FOTOGRAFÍA
CARLOS GONZALES PENILLA

TE LO RECOMIENDO...
PALACIO BORQUEZ FERNANDO