



E
RTE
ARTE
ADARTE
UADARTE
LUADARTE
ENTLUADARTE
ENTLUADARTE
ENTLUADARTE
ENTLUADARTE



LAESQUINA

BOLETÍN CULTURAL

OLAS ALTAS

EDICIÓN NÚM. 3



Los pasados 13 al 15 de Octubre del presente año se celebró el evento "Entijuanarte festival cultural" con su edición número 19, en el Antiguo Cine Bujazan, Zona Centro.

El día 15 de Octubre se presentó el grupo local "Olas Altas" el cual es del género rock indie alternativo.

El rock indie alternativo es un género musical que se caracteriza por su enfoque en la independencia artística y la originalidad. A menudo, las bandas de este género optan por no estar afiliadas a las principales discográficas y buscan mantener un mayor control sobre su música y dirección artística. Musicalmente, el rock indie alternativo es diverso y puede abarcar una amplia gama de estilos, pero generalmente se asocia con un enfoque experimental, letras poéticas y una actitud anti-comercial.

Las bandas de rock indie alternativo suelen buscar sonidos únicos y expresivos, a menudo desviándose de las convenciones musicales establecidas en busca de una identidad sonora distintiva. Este género ha influido en la música contemporánea y ha sido un lugar para la creatividad y la innovación en la industria musical.

El "Festival Cultural Entijuanarte" es una celebración artística que convoca a numerosos artistas contemporáneos con el propósito de presentar propuestas creativas en diversas disciplinas culturales o artísticas, como la fotografía, las artes visuales, la escultura, la artesanía, la gastronomía, entre muchas otras.

En los últimos años, se ha ampliado la variedad de artistas que han sido incluidos en muestras culturales y actuaciones musicales. Artistas notables como Celso Piña, Fernando Delgado, Carla Morrison, Chetes, Caloncho, Ely Guerra; así como grupos como Enjambre, Banda Santa Rosa, Matisse, Paté de Fua, Kinky, Los Claxons, y otros más, han tomado parte como invitados en cada versión llevada a cabo.

La primera edición de este evento cultural fue llevada a cabo en 2004, al día de hoy el staff de este evento cuenta con miles de asistentes.



“HAY MILLONES DE ERRORES DETRÁS DE UNA BUENA FOTO”

Alexis Mendoza entrevista a Sergio Tapiro

¿Cómo fueron sus inicios en la fotografía?

Tengo más de 20 años dedicándome a la fotografía, sobre todo a la fotografía de naturaleza, aunque cuando empecé a trabajar profesionalmente, es decir, ganando dinero por hacer fotografía, lo hice trabajando en fotoperiodismo.

Yo trabajé para el periódico Milenio como jefe de fotografía, esa fue una etapa de varios años en los que aprendí muchísimo, aprendí a ser muy selectivo en el tipo de imágenes que se necesitaban para un periódico, aprendí a editar una fotografía o qué tipo de cosas son más contundentes a la hora de transmitir un mensaje.

¿De donde nace el proceso para tomarle fotos a un volcán?

Yo empecé a hacer fotos de naturaleza desde el año 2002 y lo hice trabajando con los volcanes.

En la ciudad donde yo vivo, que es Colima, hay en la cercanía, a 30 km de distancia, un volcán que es uno de los volcanes más activos de México que se llama el Volcán de Colima; ha tenido etapas con muchísima actividad y yo he estado al tanto de la actividad de este volcán. Así que es como un trabajo o un proyecto de vida que lleva ya muchos años; tuve la fortuna después 13 años de que el volcán me regalara, en el año 2015, algunas tomas que se hicieron merecedoras de varios premios.

Fueron un World Press Photo en el año 2016 y el premio de fotógrafo del año, en el año 2017, por National Geographic Travel Photographer. Son dos premios importantísimos y sobre todo con el de National Geographic pues mi nombre se comenzó a dar a conocer en todos los países del mundo.

Todo esto es gracias a una sola foto, pero aunque tengas una foto muy reconocida, hay muchísimas más fotografías que te llevaron a todo ese aprendizaje, a toda esa experiencia, a toda esa trayectoria que te hace llegar a una foto de muy alto nivel. Hay miles de fotografías y hay, por supuesto, millones de errores detrás

de una buena foto.



BOLETÍN

MIÉRCOLES 18

•Proyección "Oliverio y la piscina"

Lugar: Sala Carlos Monsiváis, CECUT

Hora: 6:00 PM

Costo: General \$50 Pesos | Estudiantes \$30 Pesos

JUEVES 19

•Proyección "13 fantasmas | Thirteen Ghosts

Lugar: Sala Carlos Monsiváis, CECUT

Hora: 8:00 PM

Costo: General \$50 Pesos | Estudiantes \$30 pesos

VIERNES 20

•Comedia de las equivocaciones(Comedy of errors)

The Old Globe* (Función en inglés)

Lugar: Vestíbulo de El Cubo, CECUT

Hora: 6:00 PM

Costo: Entrada libre. Informes y registro

•Gala de Tangos con Ghukasyan String Orchestra

Lugar: Sala de Espectáculos, CECUT

Hora: 7:00 PM

Costo: Entrada Gratis

•Brujas Bazaar (Edición Halloween)

Lugar: Pasaje Rodriguez (Zona Centro)

Hora: 11:00 AM - 8:00 PM | octubre 20 - 22

Costo: Entrada Libre

SABADO 21

•Gala de Tangos con Ghukasyan String Orchestra

Lugar: Sala de Espectáculos, CECUT

Hora: 7:00 PM

Costo: Entrada Gratis

DOMINGO 22

•Festival Del Antojo Tijuana

Lugar: Parque Morelos

Hora: 12:00 PM

Costo: Entrada Libre

•Proyección "Killers Of The Flower Moon"

Lugar: Sala Carlos Monsiváis, CECUT

Hora: 7:00 PM

Costo: General \$50 Pesos | Estudiantes \$30 Pesos

•Proyección "NYAD"

Lugar: Sala Carlos Monsiváis, CECUT

Hora: 5:00 PM

Costo: General \$50 Pesos | Estudiantes \$30 Pesos

LUNES 23

•Tardes de Cine en IMAC: Huéspedes.

Lugar: Sala Audiovisual Rubén Vizcaíno Valencia.
Antiguo Palacio Municipal.

Hora: 4:00 PM

Costo: ¿?

MARTES 24

•La casa de tu alma/Festival de Octubre: Frontera que sueña

Lugar: Foro Experimental del CEART.

Hora: 6:00 PM.

Costo: Acceso gratuito con pase.

MIÉRCOLES 25

•ORQUESTA DE GUITARRAS DE BAJA CALIFORNIA

Lugar: Sala Miguel León Portilla, CEART.

Hora: 7:00 PM

Costo: Entrada Libre

LA ELEGANCIA DEL ERIZO

MURIEL BARBERY

Dos de sus habitantes esconden un secreto. Renée, la portera, lleva mucho tiempo fingiendo ser una mujer común. Paloma tiene doce años y oculta una inteligencia extraordinaria. Ambas llevan una vida solitaria, mientras se esfuerzan por sobrevivir y vencer la desesperanza.



