



Boletín
Cultural

No.
18



LA ESQUINA

CESUN UNIVERSIDAD

Laura Itandehui

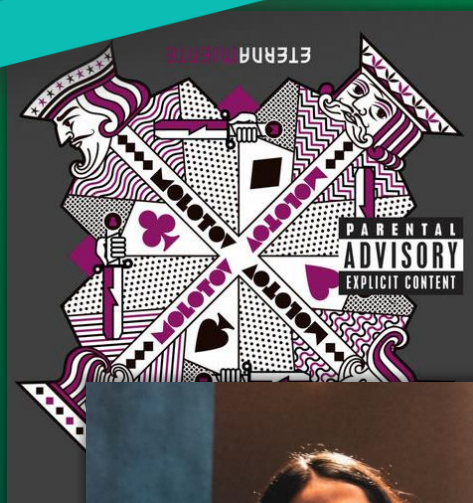
La talentosa cantante sorprende a su audiencia con canciones inéditas y reanuda el proyecto "Rodante Sesiones".

MULLME

Zaurel León involucrado en el proyecto del Museo, nos comparte un poco de su historia y su pasión por coleccionar.

La Esquina Musical:

"Eternamente" es el quinto álbum de estudio (compuesto por 4 EPs) de la icónica banda de rock mexicano Molotov.



Colaboradores:

**Francia Maressa
Rodríguez**
Editora en Jefe

**Iván Trujillo
Cárdenas**
Diseño Gráfico

**Raúl Alexis
Martínez Jiménez**
La Esquina Musical

**Justine Paulette
Vázquez López**
Entrevista


**Geovanny Esau
Lara Lara**
Boletín Cultural

Carlos G. Penilla
Fotografía, Reportaje

Víctor I. Castro
Coordinador

Índice:

Reportaje: Laura Itandehui	3-7
Entrevista: MULLME	8-10
La Esquina Musical: “Eternamente”	11, 12
Boletín Cultural	13, 14

A musician with long hair, wearing a dark jacket and yellow pants, is seated on a wicker chair on a small stage, playing an acoustic guitar and singing into a microphone. The stage is lit by a large, glowing, spherical paper lantern hanging from the ceiling and a smaller lamp on a table to the right. The audience is seated in the foreground, mostly in silhouette, watching the performance. The room has a warm, intimate atmosphere with string lights and a patterned rug on the stage.

**Laura
Itandehui
en Tijuana**

La talentosa cantante sorprende a su audiencia con canciones inéditas y reanuda el proyecto "Rodante Sesiones".

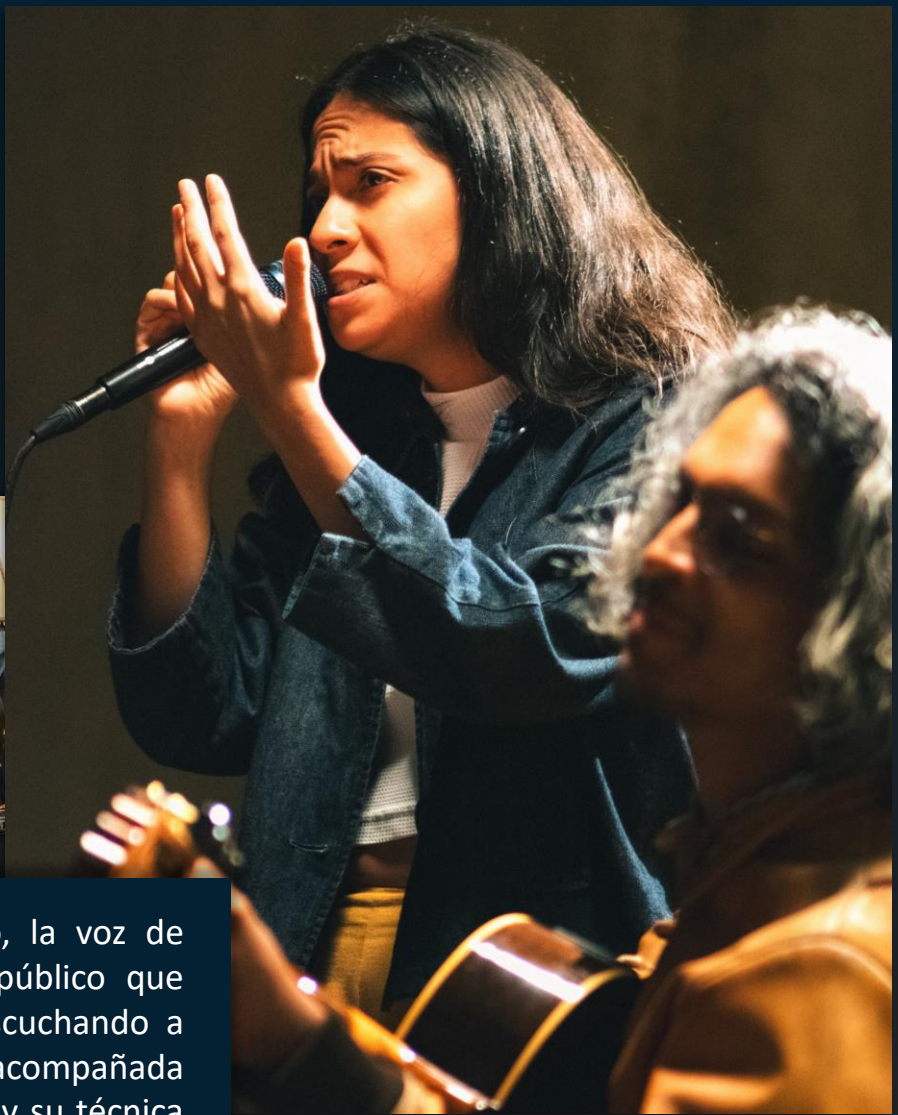
El pasado miércoles 12 de junio, la cafetería "Viajando con el Sol" se convirtió en un íntimo escenario musical protagonizado por Laura Itandehui, donde dio un memorable concierto y mostró canciones inéditas a su pequeño pero apasionado público.





Desde las 7 de la tarde, el lugar empezó a llenarse de personas ansiosas por disfrutar del show acústico de Itandehui, y que además podían degustar una cafetería de especialidad junto a su concierto. La atmósfera era cálida y acogedora, perfecta para una noche de música en vivo.


Laura Itandehui es conocida por ser una promesa en la escena artística nacional. Su voz y pasión la han llevado a compartir escenario con reconocidas artistas como Julieta Venegas y Vanessa Zamora. La expectativa era alta.



Cuando el show comenzó, la voz de Laura cautivó a todo el público que estaba cuidadosamente escuchando a la artista, quien acompañada únicamente de su guitarra y su técnica vocal, dio un show que, a palabras del público, se sintió como si hubiera sido un gran concierto.

El concierto de Itandehui también marcó el relanzamiento del proyecto "Rodante Sesiones". Este equipo tiene como objetivo llevar a cabo conciertos íntimos que toquen el corazón del público. Ellos se encargaron del diseño del escenario y de la grabación de las canciones, las cuales serán subidas a plataformas digitales. Además, documentaron el evento con fotografías, capturando momentos especiales de la noche.



A woman with long dark hair is smiling and clapping her hands. She is in a dimly lit room with warm string lights hanging from the ceiling. The background is dark, and the foreground is mostly black, suggesting she is in a crowd or at a performance. The lighting is soft and focused on her face.

Con un ambiente acogedor, una interpretación impecable y la emoción de la reactivación de "Rodante Sesiones", la noche del 12 de junio en "Viajando con el Sol" quedó grabada en la memoria de todos los presentes.



Zaurel León involucrado en el proyecto del Museo, nos comparte un poco de su historia y su pasión por coleccionar.

Antes de ser el Museo del Coleccionista y de Lucha Libre, ¿qué era este lugar? Fue un restaurante bar llamado “Le Chateau” a principios de 1980, con comida francesa. El dueño e innovador, Don Joaquín Fernández, fue quien tuvo la visión de traer menú, ingredientes e incluso chefs para tener toda una auténtica cocina francesa en Tijuana.

La infancia es la época más dulce para vivir y más hermosa para ser recordado.

-Frase del Museo de Lucha Libre MULLME.



¿Nos podrías compartir un poco de esta historia? Al fallecer Don Joaquín, la familia no llevó de la misma manera el manejo del concepto y cerró. Pasaron alrededor de 8 años donde el lugar permaneció abandonado. **A mediados de 2014, mis compañeros coleccionistas adquirieron el edificio, el cual tardaron un poco más de 1 año en limpiar y acondicionar,** y después de ello tardamos 20 meses montando y planeando el acomodo de todas las colecciones.

¿Cuándo te uniste a este proyecto? Desde su incepción, Mauricio Pino, director del Proyecto y uno de mis mejores amigos, me preguntó si me interesaría participar en este Proyecto. **La charla la tuvimos alrededor del 2007**

¿Cuánto tiempo lleva siendo el Museo del Coleccionista y de Lucha Libre? Los museos abren sus puertas al público un 29 de abril del 2017.

¿Cuál colección o pieza es la que más antigüedad tiene y que más te gusta dentro del museo? Tenemos muchas piezas muy interesantes y antiguas. En lo personal, como fan de los cómics y superhéroes, me gustan las estatuas de Batman que tenemos.

¿Qué colección es la más grande? Al momento tenemos una colección de Barbie prestada, con más de 210 piezas, y de las colecciones permanentes tenemos una colección de Funko Pop de variantes de Batman, con más de 225 hasta el momento.



¿Cuál es tu favorita? La mesa con Heroclix, que tiene más de 470 piezas. Donde está mi asombro es que son pequeñas, miden entre una pulgada y pulgada y media. Muy detallados, basados en los héroes de Marvel y DC Comics.



Ahora queremos saber más de ti, cuéntanos:

¿Qué te apasiona coleccionar?

Mi fuerte son los cómics, Marvel y DC principalmente, Archie entre otros.

¿Tienes alguna colección en exhibición? Por el momento no.

¿Cómo empezaste a coleccionar y cuál fue tu primera pieza?

De muy pequeño mi madre me compró varias revistas o cómics de Batman, Superman, Archie, Patoaventuras, Popeye, La Pantera Rosa, Gasparín. Me entretenía mirando los dibujos al principio, ya después comencé a leerlos. Tuve la primera aparición del Hombre Araña lamentablemente al fin niño no la cuidé bien.

¿Cuál es la pieza que más valor tiene para ti?

Sabiendo que el Hombre Araña es de una empresa y Superman es de otra, verlos juntos me sorprendió mucho y cuando la leí estaba que no lo podía creer luego supe que se pelean Batman contra Hulk También un cómic muy icónico para mí.



¿Qué recomendación le das a los interesados en empezar a coleccionar?

Busca algo que te apasione, te inspire, pero principalmente que te guste a TI. Dos factores principales son el costo del artículo y el espacio que tomará, datos muy importantes.

Para finalizar:

¿Nos podrías compartir unas palabras, alguna frase o algo que quisieras decir a la comunidad de jóvenes de Cesun Universidad?

Busca una profesión que te satisfice y te dé el sustento que buscas.

**TELEFONO 6859926 GALEANA 8186 (CALLE 7MA)
ZONA CENTRO C.P. 22000**

LA ESQUINA MUSICAL:
ETERNAMENTE

BY **MOLOTOV**



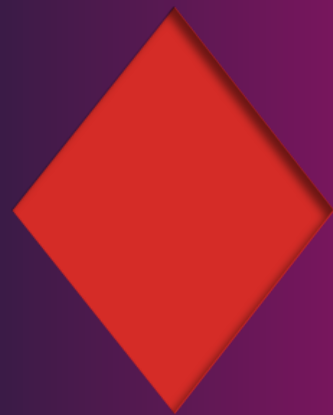
"Eternamente" es el quinto álbum de estudio (compuesto por 4 EPs) de la icónica banda de rock mexicano Molotov. Fue lanzado el 16 de octubre de 2007 por Universal Music México, bajo la producción de Jason Perry y Joe Marlett. El álbum combina géneros como el rock alternativo, rap rock, funk metal y pop rock, consolidando una duración de 57 minutos y 26 segundos en un total de 18 tracks.

El nombre "Eternamente" hace creer al público que los integrantes de Molotov seguirán juntos para siempre después de superar el episodio de la falsa separación. Aunque oficialmente cada miembro realizó su trabajo por separado, Randy Ebricht intervino en los cuatro EP, mientras que Tito Fuentes lo hizo en algunos temas.

Según cuenta Tito Fuentes, guitarrista líder de la agrupación, la idea detrás de la creación del álbum era decir que se habían separado para hacer un disco en lugar de juntarse. Esto ocasionó confusión entre los fans y la prensa, quienes pensaron que Molotov se separaría para siempre, lo cual fue un factor clave para el marketing del disco.

Los EPs se realizaron con un total de cuatro pistas cada uno, resultando en: "Hasta la Basura se Separa" de Micky Huidobro; "El Plan de Ayala" de Paco Ayala; "Sin Título" de Tito Fuentes; y finalmente, "Miss Canciones", de Randy Ebricht.

Este álbum, a pesar de no contar con el mismo éxito de sus sucesores, es una representación clásica del estilo de Molotov. Con sus letras críticas y humorísticas, así como su combinación única de géneros musicales, "Eternamente" es uno de esos discos a los que realmente vale la pena darles una probada.



Boletín



ÓPERA EXPLÍCITA
SEPTIMA EDICIÓN
Una aproximación guiada al mundo de la ópera

Puccini para dos
Margarita Lara y Manuel Paz
Pianista: Iván Mares

Dirección artística: **Mario Montenegro**

Viernes 5 de julio, 2024 - 19 h
CENTRO CULTURAL TIJUANA
Vestíbulo de El Cubo - \$200 M.N.
Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx
Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana
mexicoescultura.com

CULTURA | Centro Cultural Tijuana
cecut.gob.mx

05 julio

PUCCINI PARA DOS: MARGARITA LARA & MANUEL PAZ

Lugar: Centro Cultural Tijuana: Vestíbulo de El Cubo. (P.º de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, 22010 Tijuana, B.C.)

Hora: 19h

Entrada: 200 M.N

06 julio

SKANDALOSA ANIME 2024 (CONCURSO DE COSPLAY).

Lugar: Sci-Hop Brewing Company. (Rampa José María Morelos, 180)

Hora: 19h

Cover 80 M.N

Inscripción al concurso 150 M.N

INF. 6645518872

ID Necesaria



Tijuana SKANDALOSA ANIME 2024

06 JULIO

CONCURSO AL MEJOR COSPLAY

GANADOR \$ 1'500 PESOS
2 DO. LUGAR \$ 500 PESOS
3 ER. LUGAR PREMIO DE CONSOLACIÓN

SCI-HOP BREWING 7 PM
RAMPA JOSÉ MARÍA MORELOS 180, MORELOS, 22056 TIJUANA, B.C.
ID NECESARIA COVER \$ 80

CONCURSO Y VENTA DE ARTICULOS INF. 6645518872
BANDAS INVITADAS



NO FALTES



12 julio

ROSARITO GASTRO FEST.

Lugar: Casa Municipal. (Calle José Haros Calle José Haros Aguilar, Parcela 39, 22707, Playas Rosarito)

Hora: 10h

Entrada Libre



13 julio

XXI FESTIVAL OPERA EN LA CALLE TIJUANA 2024.

Lugar: Ave Revolución Zona Centro.

Hora: 14h

Entrada libre



14 julio

ICHIBA ANIME FEST EN TIJUANA 2024.

Lugar: Parque Morelos. (Av. de los Insurgentes 16000, Guadalajara, 22105 Tijuana, B.C.)

Hora 10 - 18 h

Entrada Libre





LA ESQUINA
CESUN UNIVERSIDAD