

REVISITA

BÚFALOS



CESUN | UNIVERSIDAD





ÍNDICE

Tras cumplir 29 años de trayectoria busca CESUN consolidar la Modalidad Online	5
Arte, deporte e innovación, así se vivió la semana CESUN 2023	7
Búfalo Zone - Últimas noticias	9
Orgullo CESUN	11
¿Qué es un aniversario? - Alan Osuna	15
La Revolución Digital en la Educación: Una Historia de Transformación - Mtra. Martha Maria Rodriguez Garcia	17
Travesía en Argentina	19
Ilústrate - Juan Manuel Sanchez Quiroz	21
Avisos	22
Directorio	23





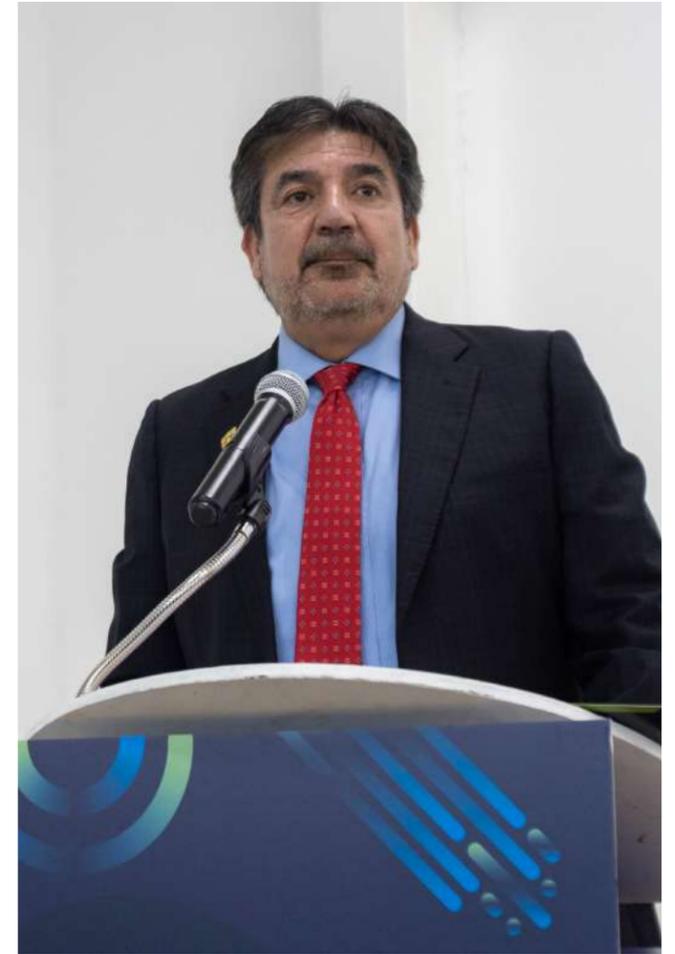
“A lo largo de estas tres décadas, hemos visto miles de estudiantes pasar por nuestras aulas, muchos de ellos son líderes, gerentes y dueños de sus propias empresas, mejorando su calidad de vida, gracias a la formación profesional que recibieron en CESUN Universidad”.

Mencionó que los desafíos continúan, al esforzarse en fortalecer los servicios educativos tanto en modalidad presencial como ejecutiva, centrándose en desarrollo de competencias, al ser pioneros en incorporar las tecnologías de la información en los cursos desde el 2004.

Aello Arvizu afirmó que la experiencia en educación en línea ha permitido ofrecer una oferta asincrónica de calidad y el próximo reto es consolidarse como un referente en la educación a distancia en la región noroeste.

“Sirviendo a aquellos estudiantes que buscan concluir sus estudios universitarios a través de medios virtuales debido a sus responsabilidades laborales o distancias geográficas” mencionó.

Concluyó afirmando que todo este camino se ha logrado gracias al trabajo colaborativo, por lo que reconoció el esfuerzo de docentes, personal académico y consejo directivo, así como los estudiantes que son los protagonistas de esta historia que comenzó hace 29 años.



TRAS CUMPLIR 29 AÑOS DE TRAYECTORIA BUSCA CESUN CONSOLIDAR LA MODALIDAD ONLINE

En el marco de la inauguración de la semana de aniversario de CESUN Universidad, el Rector de la institución educativa, el Mtro. Ernesto Aello Arvizu, resaltó que uno de los principales enfoques de la visión que tiene CESUN hacia el futuro es impulsar la modalidad online y llegar a ser un referente en el aprendizaje de entornos virtuales.

También invitó a los estudiantes a que conozcan lo que están realizando otras carreras y hacer un trabajo multidisciplinario, reafirmando el compromiso con la excelencia educativa.



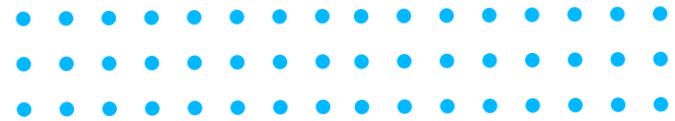


ARTE, DEPORTE E INNOVACIÓN, ASÍ FUE LA SEMANA CESUN 2023

CESUN Universidad. - Entre música, arte, pintura, charlas y muchos cupcakes, se llevó a cabo el 29 aniversario de CESUN Universidad, una semana intensa de actividades donde se ofrecieron más de 20 conferencias magistrales, exposiciones de arte, pintura, danza, música, actividades deportivas y la oportunidad de convivir con nuestros estudiantes en la cafetería donde se brindó cupcakes y chilaquiles en todas las modalidades.

En la ceremonia inaugural, el Rector Mtro. Ernesto Aello Arvizu destacó todos estos años de trayectoria que la casa de estudios ha logrado donde hasta la fecha más de 4 mil egresados de las distintas carreras ahora están en el sector productivo de la sociedad.

Informó que para contribuir a la formación de los futuros profesionistas, CESUN Universidad se ha enfocado en brindar certificaciones profesionales para que tengan competencias transversales como la comunicación efectiva, competencia técnica y la competencia profesionalizante, que les ayudarán a que cuenten con un trabajo calificado en cualquier industria, lo que representa un diferencial de ingresos bastante significativo.



También se hizo entrega de un reconocimiento por parte del Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba por su compromiso de cooperación académica con la Comunidad Universitaria de la UNC.

Con los estudiantes de CESUN Preparatoria se hizo la actividad: "Cantos en Círculo" donde pudieron convivir, echar a volar su creatividad y concentración para poder integrar al mismo tiempo los sonidos y cantos que se iban entonando.

De igual manera se contó con la presencia de grandes pintores de Baja California: Jannette Delgadillo, Gloria Niebla, Enrique Chiu, Ángel Niebla y Alejandra Brígido quienes mostraron su arte en diferentes espacios de la institución y pudieron interactuar con colaboradores y estudiantes de CESUN, donde hablaron de sus motivaciones detrás de cada pintura.

Contamos con la participación de grandes personalidades de la Industria y Aduanas como el Lic. Abdul Ubaldo Carrillo Lomelí, Gerente de Exportación Agencia Aduanal Pérez Ortiz; Dr. Hugo Acosta Martínez, Ing. Ossie Díaz y Mtro. Ivan Curiel quienes hablaron de las últimas tendencias en estas ramas y el campo de oportunidades que tienen los estudiantes en un mundo donde hay mucha demanda laboral.

Para nuestros Ingenieros en Multimedia tuvimos nuestro torneo de videojuegos y algunas conferencias importantes para su desarrollo profesional como la conferencia de Sergio Tapiro: La observación en la fotografía y con Octavio Picazo quien habló de la función tan vital de un editor.

Para nuestros estudiantes de Derecho se contó con la participación del Mtro. Esteban Tinajero Segovia quien habló del Sistema de Justicia Laboral: Derechos.

Durante la SEMANA CESUN también fuimos portadores de la Placa que nos certifica como Centro Evaluador en Solidworks por la empresa Intelligy.

En una ceremonia donde el Lic. Carlos Chavez Jurado, Gerente de convenios educativos habló sobre las tendencias en la industria, se hizo entrega de los certificados a docentes y egresados que ya cuentan con esta acreditación.

En Tijuana el 90% de las industrias utilizan este programa por lo que resulta fundamental que nuestros estudiantes y egresados puedan contar con las habilidades que están requiriendo las empresas hoy en día.

Nuestros estudiantes demostraron su pasión por el deporte con porras y la adrenalina al máximo, los equipos dieron lo mejor de sí, y el espíritu deportivo brilló en cada rincón del campo en nuestro Torneo de Voleibol y fútbol.

Algo que caracterizó a este aniversario también fue el gusto por la literatura, donde gracias a la colaboración de Lapicero Rojo Editorial los muchachos pudieron conocer a algunos escritores de cuentos e interactuar con ellos como fue con Jazmín Lozada autora del cuento: Cereal Killer.

Cabe mencionar que también se contó con la participación del Grupo de Danza Pirouette y Grupo de Danza Folclórica, CECYTE quienes nos hicieron adentrarnos al mundo del baile contemporáneo, pero también conectar con nuestra cultura mexicana.

La fotografía tuvo su lugar también con la inauguración de la exposición de fotografía: El propósito de amarte, por parte de la Arq. Olinca Marmolejo Hernández, quien motivó a los presentes con sus fotos a perseguir sus sueños sin importar lo difícil que puedan parecer las circunstancias.

Noe Barrios deleitó a los estudiantes y docentes con su monólogo Mister Luciérnaga y "La Profe".

Fernando Sepulveda nos habló sobre Mitos y Realidades sobre el Emprendimiento de Alto Impacto quien mencionó la importancia de tener un buen equipo de trabajo más que una idea y de contar con mentores que te apoyen y guíen en este camino.



También contamos con el conversatorio: Corrupción y Educación ¿Cuál es su relación? Con el Dr. Enrique Arellano Becerril y Dr. Luis Armando Portillo Apodaca.

Nuestros estudiantes de Psicología pudieron conocer de cerca los secretos de la Lic. Matha Castro con su conferencia: Recordar la permanencia. Además conocieron los diversos conceptos de diversidades LGBTTTIQ+.

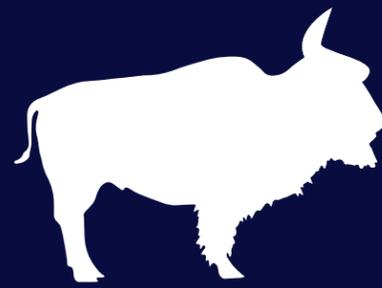
Para nuestros docentes contamos con un diálogo sobre el auge que tiene la Inteligencia Artificial y cómo puede ser una herramienta importante para el sector educativo.

Tanto en el Sector Santa Fe como en el campus Morelos, pudimos contar con la presencia del Mtro. Yubai Hernández quien habló sobre la importancia de la resiliencia y el autoconocimiento en su charla: Inteligencia Emocional.

El trabajo de nuestros estudiantes de Ingeniería en Desarrollo de Software e Industrial dieron fruto con la inauguración del Jardín Hidropónico que será una propuesta a lanzarse para toda la comunidad tijuanense.

Nuestros estudiantes de Ingeniería en Desarrollo de Software tomaron muchos tips e ideas por parte de Hugo Castro fundador de Gamacon al escuchar su conferencia: la industria de los videojuegos.

El rally y el juego de ajedrez también tuvieron su parte para poner a prueba las destrezas y habilidades de nuestros estudiantes de Preparatoria y Universidad.



Búfalo Zone

Se llevó a cabo la jornada de vacunación para proteger a nuestros colaboradores y comunidad estudiantil contra COVID-19 e influenza.



Como cada año, CESUN se pintó de rosa, para recordar que la prevención en la lucha contra el cáncer de mama debe ser una acción permanente.



CESUN Universidad ha firmado un convenio con el Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAC). Ahora, podrás disfrutar de visitas guiadas gratuitas a los lugares icónicos de Tijuana y realizar prácticas profesionales en el IMAC. Esto es solo el comienzo.



CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

Estudiantes de 6to. cuatrimestre de Ingeniería Industrial de la modalidad Ejecutiva pusieron a prueba sus destrezas para presentar una idea de negocio en la materia de #Mercadotecnia liderada por el docente Víctor Ortega Paco.



Estudiantes de Contaduría Pública y Administración de Empresas, asistieron a la Semana de la Contaduría Pública, y en el último día nuestro docente Emmanuel Alzate, y a nuestra brillante estudiante, María Sucely Fonseca fueron reconocidos por su trayectoria y constancia. Su dedicación y excelencia son un ejemplo para todos. ¡Felicidades por este logro tan merecido!



Firma CESUN convenio con Comisión Estatal de Servicios Públicos de Tijuana con la finalidad de brindar opciones para realizar prácticas profesionales y servicio social.



CESUN Universidad realizó una firma de convenio con Talento AB empresa dedicada a la consultoría y crecimiento de negocios, con la lealtad del talento y desarrollo humano a través de planes de fortalecimiento a la industria y servicios, dirigida por Alberto Aguiar y Bruno Díaz. Empresa donde nuestros alumnos podrán realizar sus prácticas profesionales y aprender de diferentes áreas.



En el Marco del Foro 'Cuentas Claras: Infraestructura' encabezado por la alcaldesa Montserrat Caballero se llevó a cabo la presentación de la maqueta del Parque Cerro de las Abejas, dicho Parque traerá beneficios a los habitantes de la zona este. Esta iniciativa contó con la colaboración de CESUN Universidad y la empresa Velisa. Con la colaboración de estudiantes y docentes de las carreras de Ingeniería y Desarrollo de Software e Ingeniería Industrial.



Orgullo CESUN

Egresada de la segunda generación de Psicología hace más de 10 años, es especialista en adicciones, y sin darse cuenta ha tocado a muchas vidas con su profesionalismo y humanidad.



IMPACTANDO OTRAS VIDAS

Fue en 2020 cuando le diagnosticaron cáncer, lo que le orilló a pausar su trabajo por un año para enfocarse en su salud, durante ese tiempo, recuerda cómo sintió el apoyo de tantas personas que no recordaba en ese momento pero que sabía que habían sido sus pacientes y que justo en medio de su enfermedad le enviaban mensajes de solidaridad.

“Gente que no recordaba, me mandaba un mensaje y veía que ya estaban limpios, que tenían un trabajo y que habían recuperado a su familia, yo no me había dado cuenta que en el transcurso de estos años había tocado tantas vidas”



SUS PRÁCTICAS EN CESUN, LE ABRIERON PUERTAS.

Ángeles también nos recuerda, cómo le ayudó en gran manera, realizar sus prácticas en el área de Psicopedagogía en CESUN Universidad, donde aplicaba pruebas y entrevistas, aún cuando todavía no era egresada, lo que le abrió muchas puertas en el mundo laboral porque ya contaba con experiencia.

“Gracias a eso pude egresar con una buena formación académica y mucha experiencia”

EL MEJOR CONSEJO: ESTAR CONECTADA SIEMPRE CON EL LADO HUMANO.

Angeles atesora con mucho cariño uno de los consejos que recibió de sus docentes, que es el siempre estar conectado con el lado humano, que jamás se olvide que trabajamos con personas.

“No son casos, no son cosas, son personas en las que se genera un impacto”

Esta afirmación le ha impulsado a seguir adelante y continuar preparándose ya que se ha dado cuenta del impacto que se tiene a través de esta profesión.

En la actualidad ha podido retomar su vida, continuando ayudando a muchas personas que se encuentran en adicciones y dándoles las herramientas para salir adelante y rehacer su vida.

COMITÉ EDITORIAL

Mtro. Carlos Eduardo Vidrio Carrasco
Coordinador Editorial

Mtra. Edda Lorena Zamora Sánchez
Gestión Editorial

Marian Lizbeth Almeida Ruvalcaba
Diseñador de Imagen

Mtra. Alejandra Luna
Supervisor editorial

Lic. Ernesto Aello Fregozo
Director de Arte

Belén Monterrubio
Supervisor de diseño

¿Qué es un aniversario?

Alan Osuna

Maestrante en Ciencias Sociales.

“¿Quién dice que se olvida? No hay olvido. Mira a través de esta pared de hielo ir esa sombra hacia la lejanía sin el nimbo radiante del deseo.”

- Luis Cernuda, *Tristeza del Recuerdo*

El aceptar la finitud es el primer paso para entenderse en el mundo, ello no quiere decir que no se celebren los eventos que nos acercan a ella; al contrario, entenderse en el camino al fin es aceptar que la aniquilación no significa inexistencia, sino, muchas veces, transformación. Producto de esta historia de las ideas nació lo que llaman los filósofos “el pensamiento del acontecimiento”. Un acontecimiento, o un evento (podemos intercambiar los términos) es para esta línea de pensamiento un momento de ruptura y desdoblamiento: donde lo torcido se vuelve derecho, donde ya no hay vuelta atrás. Hay todo un debate sobre qué situaciones en la historia del mundo son considerados acontecimientos, y cuáles pueden ser simulaciones de estos. Lo cierto es que, esta es una noción no solo filosófica, sino sociológica, pues lo que consideramos un evento socialmente puede variar en distintos términos e intensidades.

Camus (2017), un filósofo laureado del siglo pasado describió excelsamente algo que puede ser considerado un “evento” en dos niveles: las bodas. El argelino examinó la esperanza, la vida y la muerte entendida por este marco de acontecimientos: como la boda en las distintas religiones puede significar no solo algo en torno a la propia fe en un Dios, o un amor por otro, sino, en torno a la existencia. Se podría decir que examina no solo las bodas como un fenómeno religioso y social, sino, que piensa estos eventos como la relación, vaya la redundancia, las nupcias que hay entre la consciencia y el mundo.

Una cita muy bella de la primera boda relatada por Camus en Tipasa podría ayudarnos a dilucidar más el asunto:

En Tipasa, el ver equivale a creer y no me obstino en negar lo que pueden tocar mis manos y acariciar mis ojos. No siento la necesidad de hacer de ello una obra de arte, pero sí de contar lo que es diferente [...] no era yo quien contaba, ni el mundo, sino el acuerdo y el silencio que de él a mi hacía nacer el amor. Amor que no tenía yo la debilidad de reivindicar para mí solo, consciente y orgulloso de compartirlo con toda una raza, nacida del sol y del mar, viva y sávida, que extrae su grandeza de su sencillez y, de pie sobre las playas, dirige su sonrisa cómplice a la sonrisa luciente de sus cielos (Camus, 2017).

En este fragmento, el filósofo nos refleja precisamente esa boda que tuvo él mismo al contemplar el ritual y la belleza de Tipasa, al negar ser él quien cuenta la boda, el afirma que es el acuerdo que él encuentra con el mundo quien relata. Un evento es algo similar: un momento que despierta susceptibilidades a que uno pueda unirse con el mundo, que pueda entenderse con los otros, con lo otro, con el todo; en fin, un acontecimiento es un momento que rompe el individualismo radical al que estamos sujetos y que nos permite sabernos en el mundo y con él mundo.

Después de este preámbulo, las bodas son tan buenas como el aniversario para entender un acontecimiento, para abrirlo, para fundirnos en una serie de intensidades que se piensan a sí mismos parte de algo. Un aniversario de algo puede significar dos cosas juntas, o separadas: que algo se conmemora, o que algo se celebra, o bien, ambas dos al mismo tiempo. Para esto, entender el papel que juega la memoria y la fiesta en los “eventos” es preciso, pues ello nos dará luz entonces a pensar las generalidades que aparecen en común a ambos, y por qué todos los aniversarios pueden ser potencialmente acontecimientos.

Empezando con la memoria, ésta es la unidad orgánica que nos ayuda a entendernos en el tiempo: siempre que existe un pasado, hay memoria de algún tipo. La memoria permite desenlazarse del presente, y doblarse a otro momento, la tecnología del viaje en el tiempo es inexistente porque no es necesaria cuando hay memoria, más aún, con los avances sociotécnicos de la actualidad, existe la posibilidad de la “memoria prostética”, es decir, generarle el formar parte de un recuerdo a alguien que no lo vivió, grandes ejemplos de esto son los museos de la memoria y tolerancia, el Ground Zero del 9/11, o el museo del holocausto, que permiten a uno traslocarse a otro tiempo y sensibilidades sin haber participado del momento: esto genera un “evento” prostético, le hace a uno entenderse en otros, y en otros tiempos.

La memoria también es parte relevante para la propia existencia de un acontecimiento; algo no puede ser, en términos históricos, si no se le recuerda. El que existan recuerdos, reales o modificados de un evento, es lo que lo hace un evento; pues se inserta no solo en la memoria colectiva de algún grupo o comunidad, sino que, incluso existen eventos en materia de historia personal, como lo veíamos con las bodas, o bien, por otro lado, eventos que no son necesariamente bellos, como los traumas.

Colin Davis (2019) analiza esto a través de su concepto “la interpretación del trauma”, donde asevera que la historia personal de cada individuo es única, pues su proceso de memoria es irreplicable, por ello, considera que adentrarse en el trauma del otro es una cuestión imposible, nunca habrá un trauma exactamente igual a otro; pero podemos encontrar, en esos “eventos” similitudes que nos orienten para interpretarlo, entenderlo, y si es posible, resolverlo. En este sentido, lo que acontece, independientemente de su positividad o negatividad para la vida: es individuado, único e irreplicable, pero en el ejercicio de memoria es donde hallamos lo común, no en los momentos por sí mismos, sino en nuestra posibilidad de recordarles, vaya, de conmemorar.

En la historia de las ideas, muchos pensadores se han preguntado sobre la naturaleza del tiempo; si es una intuición pura, si es un producto de la naturaleza, si es una entidad en sí misma, si es contingente, o si es un modo de lo que llamamos la existencia. La pregunta por el tiempo ha traído entonces no solo diversas maneras de entender nuestra realidad y nuestra forma de relacionarnos con ella, sino, también maneras en las que nos organizamos socialmente en torno a lo que significa el tiempo para nosotros.

Éste puede significar diversas cosas: una unidad de medida en un sistema económico, un marco referencial para un acto legal, y la que nos concierne hoy: la forma en la que organizamos nuestro calendario. Martín Heidegger (2023) menciona en su obra magna *Ser y Tiempo* que el hombre tiene dos maneras de ser en relación al tiempo: éste puede tener una existencia auténtica o inauténtica, aquellos que aceptan que su temporalidad en el mundo está determinada por un destino y por su posible aniquilación en algún momento, son considerados seres auténticos; mientras que aquellos que se viven pegados al calendario contando los días hasta su muerte, con un pavor, se entienden como inauténticos, porque no aceptan las condiciones a las que ha sido sujeta su existencia desde su nacimiento.





Por otro lado, la celebración es también algo posible en un aniversario, así como en algunas religiones se celebran momentos traumáticos para la historia de la humanidad, como las fiestas de los santos que pueden haber sufrido muertes horribles, tal como en Tijuana tenemos a Juan Soldado; o como Sanhuesito en las carreteras argentinas. En estos casos, no solo existe memoria de los terribles eventos que llevaron a sus muertes, sino que, se festeja porque ello les volvió mártires en sus respectivas míticas regionales. Esos momentos de fiesta se convierten en un éxtasis que hace romper con la tradición del tiempo: el trabajo se suspende, los jóvenes no van a la escuela, la comida y bebida abundan, lo derecho se vuelve torcido y se quiebra lo cotidiano.

Del mismo modo habla el filósofo italiano Giorgio Agamben (2005) de sus fotografías favoritas en su texto Día del Juicio: él considera que la fotografía es similar a este presagio bíblico porque captura la esencia de un momento, le guarda para la eternidad. El Día del Juicio es, en términos suprareligiosos, el final de los eventos donde todo lo que es, es ya solo en pasado, el presente se aniquila y el futuro no es posible: todo se vuelve memoria. La fiesta es bastante similar: el tiempo no importa, se cuenta, pero el instante se vuelve letárgico, y la lentitud se vuelven segundos; deja de importar el futuro y solo se vive en el éxtasis de la memoria festejada. Como mirar fotografías de infancia, o los viejos vídeos que guardábamos para ver en videocaseteras, uno no solo se mira en pasado, sino que se siente en pasado.

Felices 29 años, CESUN.
¡Que la memoria y el festejo nos impulsen al futuro por la travesía del tiempo!



29



Cuando uno festeja pierde la noción del tiempo, ya sea por la embriaguez, por la alegría, por el éxtasis emocional, o por la comunión con los otros. Bolívar Echeverría (2001) alguna vez escribió que la experiencia de la fiesta es similar a las experiencias del juego y del arte. Ir al cine a ver una película es un ejemplo bastante bueno para ello: cuando uno acude a ver un filme que le agrada, pierde la noción del tiempo, porque su centro deja de estar en esperar cuándo acabará la experiencia, y más en sentir lo que se transmite en pantalla. Similar a esas longevas juergas que uno puede tener en un bar (más en una ciudad como Tijuana) donde entra a las 6 de la tarde, y sale el día siguiente a las 6 de la mañana al mismo tiempo que el sol, mientras éste le quema las retinas lacrimosas por el alcohol.

Tanto en conmemoración y en festejo encontramos un símil: el que el pasado lo es todo. Quebranta nuestros sentidos, nuestras experiencias, nuestra individualidad y nuestra cotidianidad. El aniversario como acontecimiento debe poder dotarnos de esta realidad. Debe encontrarnos en el otro, suprimir nuestra experiencia cotidiana, pero a su vez, debe ayudarnos a ser una brújula de la memoria en el mar del pasado. Un aniversario es no solo recordar y festejar sino sentirse parte de lo que se recuerda y festeja, ya sea por comunión, pertenencia, éxtasis, embriaguez, o por prótesis. El aniversario como evento entonces no es solo aquél que nos hace aceptar que nos hallamos un año más cerca del fin de lo que "estamos siendo", sino, que nos hallamos más lejos de la memoria, y que aún así, recordamos y festejamos.



La Revolución Digital en la Educación

Una historia de transformación

Mtra. Martha María Rodríguez García

Docente de la carrera de de Administración de Empresas



En “Campus Digital CESUN”, la tecnología brillaba en cada rincón, ofreciendo una vasta cantidad de herramientas digitales listas para ser aprovechadas. Sin embargo, había una desconcertante apatía entre los estudiantes hacia estas potentes aliadas de la educación.

El “Campus Digital CESUN” era un lugar donde las aulas se llenaban de computadoras portátiles y tabletas, donde las pizarras tradicionales habían sido reemplazadas por pantallas táctiles y donde las bibliotecas virtuales superaban en contenido a las bibliotecas físicas. La infraestructura tecnológica estaba lista para ser explotada, pero los estudiantes parecían renuentes a abrazar este mundo digital.

Un caso que simbolizaba este dilema era el de Ana, una talentosa estudiante de bellas artes. Su tarea requería un diseño digital excepcional, pero Ana estaba atrapada en un laberinto de inseguridades tecnológicas. No estaba sola en este desafío. En realidad, se trataba de un problema que afectaba a muchos de sus compañeros, quienes pasaban por alto el potencial de estas herramientas y preferían apegarse a métodos tradicionales.

Un día, Ana se encontró con el profesor Miguel, un visionario que creía que la revolución digital podía transformar la educación. Miguel vio en Ana una oportunidad de cambio y decidió ofrecer su ayuda. Con paciencia, le mostró cómo utilizar estas herramientas para mejorar su trabajo académico y desarrollar sus habilidades. Ana, hambrienta de conocimiento, asimiló estas lecciones con gratitud y entusiasmo.

Lo que siguió fue inspirador. Con cada nueva habilidad adquirida, la confianza y creatividad de Ana se elevaron. Sus diseños y tareas digitales pasaron de ser oscuros y descoloridos a resplandecer con colores vibrantes y composiciones impactantes. La tarea que antes parecía insuperable ahora estaba tomando forma de manera asombrosa, esto gracias a herramientas que estaban al alcance de todos, pero que pocos se habían atrevido a explorar.

El caso de Ana no pasó desapercibido en el campus. Sus compañeros de clase no solo la admiraron, sino que también sintieron la chispa de inspiración. La apatía comenzó a ceder ante la curiosidad, y los estudiantes se sintieron motivados a aprender sobre estas herramientas que habían ignorado durante tanto tiempo.

La revolución digital en la educación comenzó a tomar forma en el “Campus Digital CESUN”, y Ana y el profesor Miguel jugaron un papel fundamental en este proceso de cambio.

El éxito de Ana no pasó desapercibido. Su trabajo destacó en medio de la apatía que había dominado el campus durante tanto tiempo. Sus compañeros de clase no solo la admiraron, sino que también sintieron la chispa de inspiración. Grupos de estudio centrados en el uso efectivo de estas herramientas digitales comenzaron a proliferar, y los estudiantes se unieron para colaborar en proyectos creativos que antes solo eran un sueño lejano.

La universidad, al ver este cambio profundo y significativo, intensificó su apoyo a la revolución digital. Organizó talleres regulares sobre tecnología y estableció centros de apoyo donde los estudiantes podían recibir orientación personalizada en el uso de estas valiosas herramientas.

En poco tiempo, el “Campus Digital CESUN” se transformó en un lugar donde la tecnología y la creatividad se fusionaron para mejorar significativamente la calidad de la educación. Los estudiantes, en lugar de temer a las herramientas digitales, las abrazaron como aliadas indispensables en su viaje educativo.

Esta historia de transformación demuestra que, con la participación activa de los docentes y la disposición de los estudiantes, estas herramientas digitales pueden cambiar radicalmente la forma en que se aprende y se crea en el entorno universitario. La revolución digital en la educación no solo se refleja en la calidad de los trabajos académicos, sino también en la confianza y creatividad de los estudiantes.

La revolución digital en la educación estaba en pleno apogeo en el “Campus Digital CESUN”, y todos los personajes en esta historia desempeñaron un papel crucial en su evolución.

Este relato de transformación nos recuerda que, en el mundo actual, la tecnología es una aliada poderosa en la educación, y su potencial solo está limitado por la voluntad de explorar y aprender.



TRAVESÍA EN ARGENTINA



Con la finalidad de formalizar lazos con la Universidad de Córdoba Argentina, un equipo conformado de estudiantes y coordinadores académicos de CESUN Universidad, emprendieron la travesía universitaria al visitar este país donde pudieron recorrer algunos lugares emblemáticos y afianzar alianzas con la comunidad universitaria y entes de gobierno.

En su primer día, nuestro equipo conformado por las estudiantes Perla Jazmín Llanos Avendaño, Jhoana Herrera Fuentes y Diana Karolina Regino Luna, el Coordinador Académico de Aduanas Logística y Negocios Internacionales, Mtro. José Ángel Rentería, y el Subdirector Académico, Mtro. Juan Carlos Rico hicieron un recorrido por diferentes lugares emblemáticos en importación, exportación y cultura.

Primeramente visitaron el Puerto de Buenos Aires, dónde el Lic. Raúl Vega Herrera, Subgerente de Coordinación para la Fiscalización de Terminales Concesionadas les explicó la importancia del Puerto.



Posteriormente visitaron la Casa Rosada que durante toda la historia de Buenos Aires, es la sede de las distintas y sucesivas autoridades políticas que gobernaron el país.



Participaron en el Seminario Internacional: "Hacia la institucionalización de las áreas metropolitanas argentinas", organizado por el Senado de la República Argentina y ONU-HABITAT.



Tuvieron un encuentro con Myrian Prunotto quien es Presidenta del Ente Intermunicipal de Gestión Metropolitana - EIGM - Córdoba y además es la Vicegobernadora electa de la provincia de Córdoba.



Participaron en el "Seminario de profundización en derecho privado edición 2023". Evento realizado en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba.

Visitaron las instalaciones de la Facultad de Derecho UNC donde fueron recibidos por el Vicedecano a cargo de Posgrado Dr. Edgardo García Chiple, donde nuestras estudiantes relataron su experiencia como universitarias de CESUN y se refrendaron compromisos de cooperación entre ambas instituciones.

Se formalizó la relación institucional con la Universidad Nacional de Córdoba mediante el Memorandum de Entendimiento, donde las autoridades de CESUN, el Mtro. Juan Carlos Rico Reséndiz Subdirector Académico y el Mtro. José Ángel Rentería Beltrán Coordinador Académico, se reunieron con la Dra. Elena del C. Pérez Prosecretaria de Relaciones Internacionales de la UNC para la firma protocolar de dicho acuerdo.



Durante su estancia en la Ciudad de Córdoba se firmó el Convenio de Colaboración con el Ente Municipal BioCórdoba. En el evento participaron nuestro Subdirector Académico el Mtro. Juan Carlos Rico Reséndiz y el Presidente del Ente Enzo Cravero.

Al finalizar el acto el Mtro. José Ángel Rentería Beltrán entregó al Presidente un reconocimiento por parte de nuestra institución.





Ilústrate

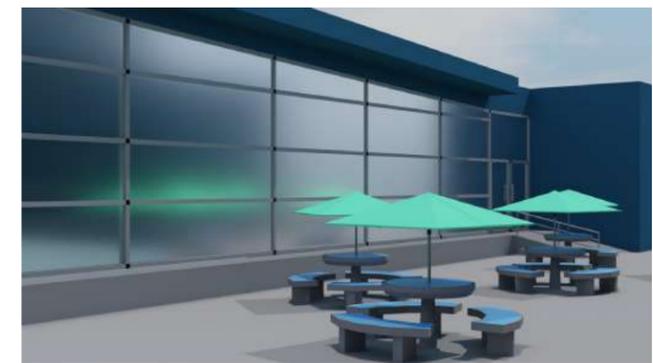
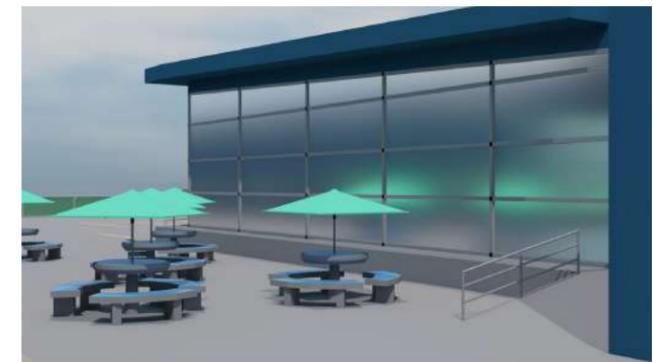
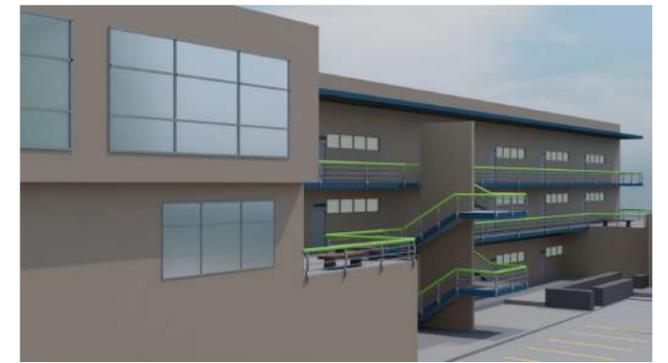
Un espacio para expresarte



Juan Manuel Sanchez Quiroz



 KD_3_ART



AVISOS

INICIA ESTE

2024

ACTUALIZÁNDOSE
CON UN

DIPLOMADO

EN TU ÁREA DE PROFESIÓN



Diplomado en
Diseño 3D

Horario | Viernes | 6 pm
Iniciamos clases en Enero

**PROYECTA
TU PROPÓSITO**

cesun Universidad

Ahora nuestros
Diplomados
serán en **sábado**

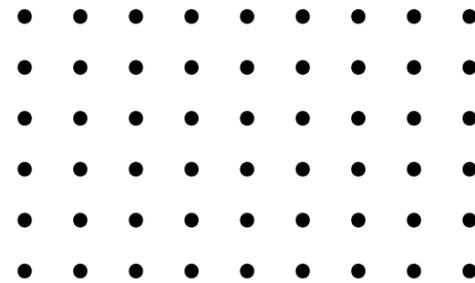


- Diplomado en mercadotecnia y publicidad digital
- Diplomado en internet de las cosas y big data
- Diplomado en capital humano
- Diplomado en Psicoterapia Cognitivo Conductual
- Diplomado en Planner Buyer

¡Contáctanos!

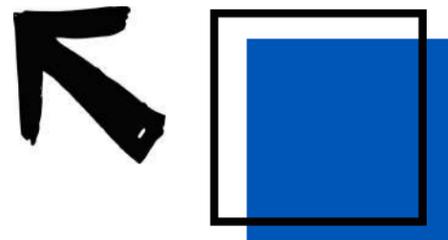
6642022835
6646861601
info@cesunbc.edu.mx

cesun Universidad



**¿TE DESARROLLAS
EN LA INDUSTRIA?**

CAPACÍTATE EN DISEÑO 3D



Directorio

RECTOR
Mtro. Ernesto Aello Arvizu
Rectoria@cesun.edu.mx

DIRECTOR ACADÉMICO
Dr. Adrián Flores
direccion.academica@cesun.edu.mx

DIRECTOR DE IMAGEN
Lic. Ernesto Aello Fregozo
direccion.Imagen@cesun.edu.mx

DIRECTORA ADMINISTRATIVA
Mtra. Stephanie Aello
Direccion.administrativa@cesun.edu.mx

DIRECTORA DE PROMOCIÓN ACADÉMICA
Mtra. Alejandra Luna
direccion.promocion@cesun.edu.mx

REVISITA

BÚFALOS



CESUN | UNIVERSIDAD