

REVISTA

BÚFALOS

 CESUN | UNIVERSIDAD



ÍNDICE



ORGULLO CESUN : KIMBERLY CAMARGO.	4
LA EDUCACIÓN SUPERIOR A UN AÑO DE PANDEMIA <i>Por Robinson Barrientos Arcos</i>	6
EL HIJ@DE MIS SUEÑOS <i>Omar del Postigo..</i>	12
LA CREATIVIDAD DESDE EL ENFOQUE DE... <i>Lucía García y Valeria Soberanes</i> <i>Astorga 601 y CESUN Preparatoria</i>	22
BÚFALO ZONE TE INFORMA.	24
AVISOS Y PROMOCIONES	25





orgullo
cesun

Kimberly Camargo López

“Estudiar en CESUN me enseña el sentido de la responsabilidad y me permite conocer muchos más ámbitos profesionales, potencializa mi deseo de superación personal y profesional.” ...

Kimberly Camargo López es estudiante de 5to cuatrimestre de CESUN Universidad, actualmente es regidora juvenil propietaria de la Comisión de Planeación, Urbanismo y Obras de Servicios Públicos en el segundo cabildo de la juventud. Espacio en el que realiza actividades para concientizar a las personas de la importancia de cuidar la ciudad.

Además es coordinadora del grupo Mujeres con Talento perteneciente a la asociación civil llamada Talento Mx, donde intervienen espacios públicos para rehabilitarlos, entre otras actividades con fines sociales y culturales.

Camargo nos compartió un poco de su experiencia en la presente entrevista.

¿Qué te motivó a iniciar en tu actual trabajo?

Principalmente el profesor José Rodríguez, quien me invitó a participar en estos proyectos y personalmente mi motivación es la importancia de la participación de nosotros, los jóvenes, en la toma de decisiones de nuestra ciudad y los temas políticos que acontecen. Debemos ser escuchados y tomados en cuenta.

¿Qué te impulsa a seguir estudiando?

El amplio panorama que me ofrece del contexto inmediato y sobre todo el global, estudiar en CESUN me enseña el sentido de la responsabilidad y me permite conocer muchos más ámbitos profesionales, potencializa mi deseo de superación personal y profesional.

Cesun además de ayudarme en formarme profesionalmente, me ayuda con actividades, pláticas, conferencias para mejorar experiencias y así reforzar mi conocimiento a lo largo de mi carrera. Impulsando siempre el trabajo colaborativo y encontrando en la comunidad universitaria un espacio para compartir experiencias.

Incluso, al terminar la carrera pienso seguirme formando para acceder a mayores posibilidades profesionales, sin dejar de lado la participación con las campañas y proyectos con un fin social.

¿Qué le dirías a los jóvenes que van iniciando su carrera?

Quizá estés dudando si estás escogiendo la carrera correcta, es muy normal, lo importante es que sigas tus sueños, nunca te compares con los demás y formarte profesionalmente es el mejor regalo que te puedes dar.



LA EDUCACIÓN SUPERIOR A UN AÑO DE LA PANDEMIA

Mtro. Robinson
Barrientos Arcos



El COVID-19 tomó al mundo por sorpresa, en especial al ámbito educativo, obligándolo a adecuarse a una enseñanza en línea de forma apresurada. El cierre masivo de las actividades presenciales en instituciones educativas de más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto, aceleró un proceso de transformación digital que pasó a ser absolutamente necesario para evitar interrumpir los procesos educativos a nivel mundial.

La pandemia de enfermedad por COVID-19 ha provocado la mayor interrupción de la historia en los sistemas educativos, que ha afectado a casi 1.600 millones de estudiantes en más de 190 países en todos los continentes (ONU, 2020), dando origen a tres campos de acción principales: el crecimiento de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, y la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes (CEPAL, Agosto 2020).

Ahora, un año después, reflexionando acerca de los impactos que ha tenido el COVID-19 en la educación y especialmente en el nivel superior y los aprendizajes que se pueden obtener, podemos destacar que, aunque habitualmente ya se hacía mención de las ventajas educativas que aporta la formación e-learning (online, blended o teleformación), no podemos olvidar otros muchos beneficios paralelos.



Según Quacquarelli Symonds (QS), compañía británica que se especializa en educación y estudios en el extranjero, hay cinco aprendizajes principales que el COVID-19 ha dejado a la educación superior:

Lo fundamental de las plataformas en línea: estudiantes y docentes se vieron en la necesidad de adaptarse a las clases en línea rápidamente. Esto puso a prueba la preparación y capacidad de las escuelas para afrontar una crisis que requiere medidas online y a distancia. Muchas instituciones se vieron forzadas a trasladar sus lecciones al entorno en línea, utilizando plataformas o administradores de aprendizaje como Moodle, Blackboard o Canvas. Pero eso no es suficiente, actualmente el aprendizaje a distancia no solo es aprendizaje en línea, sino también el uso adecuado de todas las plataformas de comunicación que permiten llegar a la mayor cantidad de estudiantes posible. La pandemia que se vive en la actualidad hizo todavía más visible e importante la necesidad de contar con una respuesta online.

El valor de la movilidad internacional y las asociaciones:

Las instituciones educativas han confirmado la importancia de las comunicaciones a nivel internacional. Fueron públicas las historias de estudiantes de intercambio, que sufrieron para poder regresar a sus países de origen en medio de fronteras cerradas para detener la propagación del virus. También los proyectos de investigación en colaboración se han visto afectados, obligando a muchos investigadores a detener sus investigaciones, como es el caso de Richard Lenski, que llevaba 32 años investigando el crecimiento de poblacio-

nes de bacterias *Escherichia coli* (*E. coli*). QS hace énfasis en que, principalmente, serán las universidades que cuentan con conexiones internacionales de calidad a las que les será más fácil retornar a la presencialidad, incluyendo el ámbito de la investigación.

Estudiantes y docentes se vieron en la necesidad de adaptarse a las clases en línea rápidamente...

La importancia del cuidado del medio ambiente:

El confinamiento ha provocado que el acceso a la naturaleza y al aire libre sea limitado, provocando que muchas personas aprendan a valorarla. Está demostrado que el contacto de las personas con la luz del sol, tiene un impacto significativo en la capacidad de trabajar eficazmente, mejorando el estado mental, ritmo de sueño, fortaleciendo el sistema inmunológico y permitiéndole estar más alerta, generando personas más felices y productivas. Es por ello que resulta fundamental que las universidades se impulse entre sus integrantes la relación entre productividad, consumo y naturaleza.

El valor de la comunidad:

Al estar distanciados físicamente de familiares, amigos, compañeros y maestros, resulta normal sentirse aislados, ya que es importante recordar que poder pasar tiempo con otras personas está relacionado con la felicidad. Esta pandemia le ha recordado a las personas que son parte de una comunidad y lo importante de mantenerse en contacto. Las universidades deben de enfocarse en mantener una comunicación constante con sus



docentes, colaboradores y estudiantes, actualizando constantemente la información sobre lo que sucede y alentándolos a aprovechar las herramientas tecnológicas para estar conectados con otras personas, desarrollando con ello sus habilidades socioemocionales y aprendiendo de forma dinámica acerca de cómo pueden contribuir a la sociedad como ciudadanos. La escuela también se constituye por las relaciones sociales, interacciones (y aprendizaje) entre pares.

Beneficios de la tecnología:

El poder disponer de plataformas digitales y equipo técnico necesario no sólo ha sido benéfico en el traslado del aprendizaje al entorno en línea, también ha impactado en el aspecto administrativo. De ahí la importancia de que las instituciones educativas revisen constantemente que sus plataformas o tecnologías sean de actualidad a fin de responder eficazmen-

te en caso de crisis, como lo ha sido el COVID-19. (Delgado & Observatorio de Innovación Educativa, Junio 8, 2020)

Optimizar los recursos:

En un contexto en el que todas las recomendaciones pasan por recluirse en casa lo máximo posible, el ahorro en los traslados a las instalaciones educativas que permite la educación en línea ha quedado más evidente, se ahorra tiempo, lo que en algunos casos marca la diferencia entre asistir a clase o no poder hacerlo. También se han visto beneficiados los puestos de trabajo, ya que muchos no se detienen gracias al esfuerzo realizado al implantar el teletrabajo, esto porque la educación no debe verse afectada por muchas razones, entre ellas, la más importante es que porque no es necesario: existen alternativas que permiten asegurar la continuidad de las clases, como son las clases online por videoconferencia.

Educación más efectiva:

Con las aulas virtuales, los docentes pueden continuar impartiendo sus clases desde casa contando con todas las herramientas necesarias para que su clase online, no sólo mantenga la efectividad de las tradicionales clases presenciales, sino que se tiene la capacidad de ofrecer un plus en tiempo real a los estudiantes: en contenido, en interactividad, en refuerzos, en retroalimentación de la clase. Además, el estudiante tiene a su disposición los refuerzos interactivos como complemento a las clases, lo cual le permite practicar las 24 horas y avanzar a su ritmo (Rosell, n.d.). El uso de las plataformas en línea asegura que las guías de aprendizaje, tutoriales y otros recursos estén disponibles para los estudiantes y para los docentes, ampliando las opcio-

nes al uso de podcasts y otros recursos que requieren menos consumo de datos al bajarlos en un smartphone.

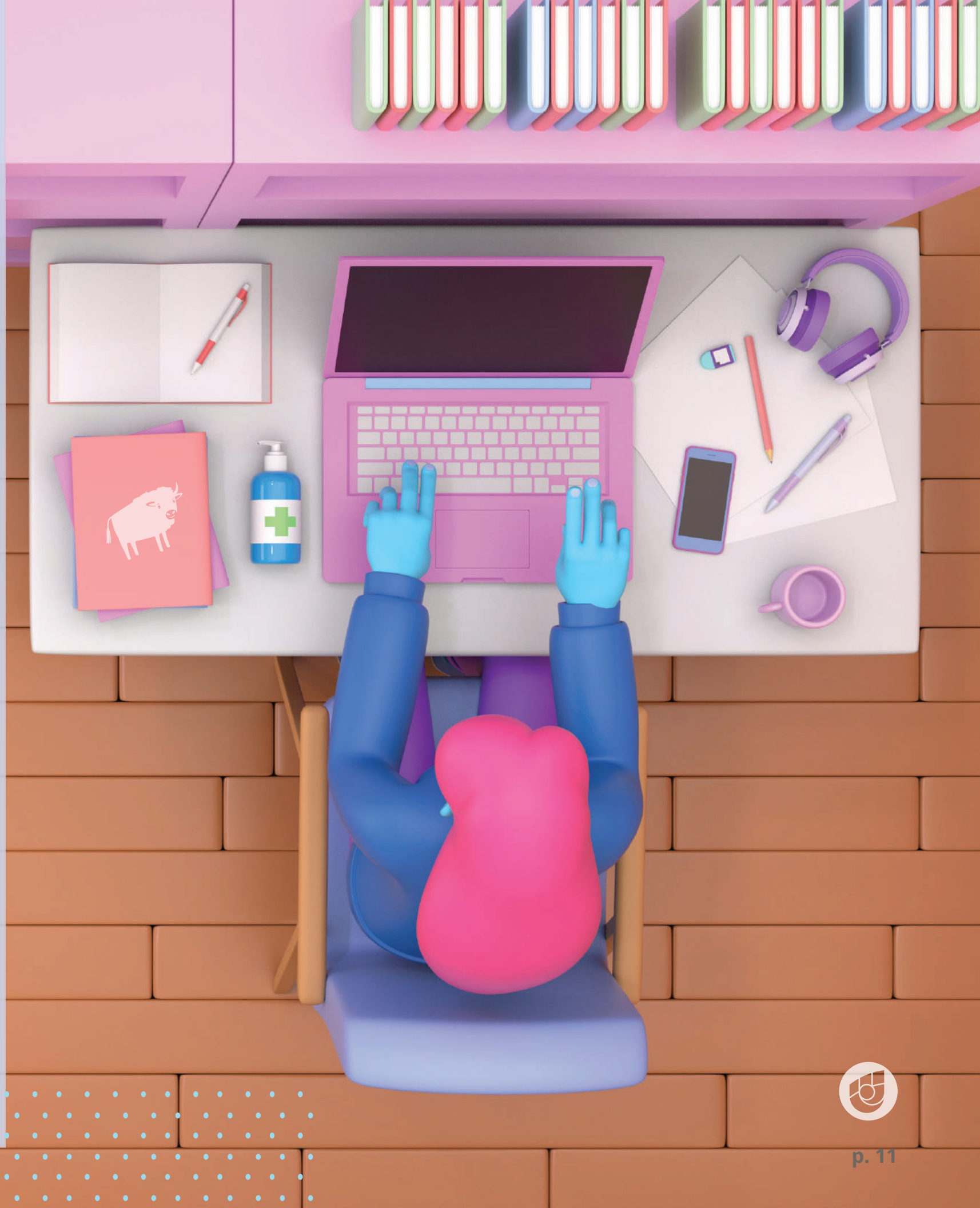
Lo mejor de estos aprendizajes es que las inversiones que las instituciones educativas han tenido que hacer podrían tener un efecto positivo a largo plazo: se podrá aumentar las habilidades digitales de sus docentes, las autoridades educativas tendrán un panorama más amplio y preciso de los retos (en conectividad, hardware, integración de herramientas digitales en el plan de estudios) existentes para usar la tecnología de manera efectiva y se podrá actuar en consecuencia para reducir esas brechas, lo cual puede fortalecer el sistema educativo de nuestro país.

Resulta evidente entonces que el futuro del aprendizaje es prometedor y que las formas de impartir una educación de calidad deben incluir una mejor formación sobre nuevos métodos educativos de los que depende la continuidad de la educación en tiempos de crisis y que son esenciales a fin de reconstruir para mejor. El desafío actual es reducir al máximo el impacto negativo que esta pandemia tendrá en el aprendizaje y la educación, y aprovechar esta experiencia para retomar una ruta acelerada de mejora en los aprendizajes. (Banco Mundial & SAAVEDRA, 2020)

SEMBLANZA DEL AUTOR

Mtro. Robinson Barrientos Arcos

Maestro en Calidad Educativa con Licenciatura en Mercadotecnia y Publicidad, Experiencia como Director General de Universidad; Director Académico; Coordinador Académico; Coordinador de Educación en línea; Coordinador de Academia y Docente a nivel superior y medio superior. Actualmente es Jefe del Departamento Planeación y Gestión de Calidad en CESUN Universidad.



El hij@ de mis sueños

análisis de un caso clínico

Por Omar Del Postigo

¿Qué pasa cuando el hijo/a que tengo no es el que imaginé?, ¿a quién se parece?, ¿qué clase de hijo/a deseo?; los hijos aparecen mucho antes del parto en la representación mental de los padres y madres, suelen tener una idea preconcebida de cómo será su hijo/a, se parecerá al abuelo, tendrá el carácter de la madre, que estudie lo mismo que la familia, etc. Deseos, que expresados o no, marcan el desarrollo del niño/a; a través de un caso clínico reflexionaremos acerca de estas preguntas.

Brenda, una niña de cabellos rizados y mejillas rojas de 9 años, se presentó con una libreta y un libro en la mano, se sentó al lado de su madre quien dijo: "cuéntale por qué venimos", solo se limitó a encogerse de brazos, "acuérdate lo que platicamos" insistió la madre.

La madre impaciente explicó que su hija tenía problemas para "regular

sus emociones y dificultades en la escuela", agregó que Brenda es una niña cariñosa y muy afectiva con toda su familia, sin embargo a veces no controla sus impulsos y dice cosas que ofenden a su madre y a su abuela. Brenda se limita a sonreír cuando su madre dice un cumplido y a voltear los ojos si no está de acuerdo.

Al hacerle un par de preguntas personales la niña respondió plácidamente, de vez en cuando la madre intervenía para hacer algunas aclaraciones o ampliar la información proporcionada, esto no complacía a Brenda. Después de unos minutos le pedí que me explicara qué es lo que había traído, emocionada me enseñó la parte trasera de la libreta más colorida, una colección de stickers brillantes y llamativos.


Acto seguido la madre interrumpió... "pero explícale para qué es", Brenda giró sus ojos y contestó "es una libreta de emociones", "como un diario de emociones" (agregó), detalló el uso de aquella libreta, era una agenda donde debía registrar día tras día como se había sentido y el motivo (interesante libreta para una niña de 9 años); el otro un libro sin más.

La madre me habló de las bajas calificaciones, de sus dificultades para concentrarse y hacer su tarea, su abuela una educadora jubilada le ayudaba por las tardes, pero a veces se mostraba grosera y retadora con la abuela, situación que ponía muy


"Los padres nunca tienen exactamente las hijas que quieren porque inventan una noción sobre ellas a la que tienen que ajustarse las hijas"

Simone de Beauvoir





“En los hijos se depositan las expectativas, los deseos y las angustias de los padres o cuidadores, que son representados en los diversos síntomas que los hijos desarrollan.”



incómoda y de mal humor a la madre; cierra diciendo “la abuela de Brenda tiene mucho que decir me ha pedido venir”.

A veces los hijos llevan consigo las marcas familiares, fantasías, valores, ideales, etc. que no necesitan ser verbalizados para ser sentidos por ellos. En los hijos se depositan las expectativas, los deseos y las angustias de los padres o cuidadores, que son representados en los diversos síntomas que los hijos desarrollan. Tarea que para algunos padres no es sencilla, así nos recuerda la psicoanalista Faimberg (2007) “reconocer al niño como separado de sí exige de los padres un proceso activo de elaboración [...]” [1].

Resultaba algo obvio el conflicto entre la madre y su hija, el padre no aparecía en las escenas de pugna, algo parecía remitir a lo infantil, a los primeros años de vida, solicité una entrevista con los padres, quienes dispuestos al tratamiento se mostraron participativos y colaborativos.

Los padres me explicaron su recorrido como migrantes, en su país de origen el padre tenía una gran empresa de transportes, donde la madre participaba como administradora, el negocio familiar crecía y las acomodaciones sobraban, concibieron a Brenda en un ambiente sin carencias económicas, sin embargo el país no proporcionaba estabilidad y seguridad social, por lo que deciden migrar.

Durante las sesiones Brenda hablaba de todo con facilidad, a pesar de su corta edad, su lenguaje denotaba un desarrollo acelerado, probablemente por ser hija única y convivir con adultos, describía los conflictos con la madre y gozaba contando las travесuras que le gastaba a la abuela, quien no parecía molestarse o por lo menos ser clara en su postura.

La madre se quejaba de la poca participación del padre en la crianza, una queja bastante común en algunas familias, el padre no toleraba los gritos y discusiones que se llevaban a cabo en el hogar todas las mañanas y noches, para despertarla o para llevarla a la cama, para que se bañase o lavase los dientes, todo parecía ser una lucha entre la madre y Brenda; el padre se limitaba a encerrarse en su habitación sin decir más.



Durante una sesión Brenda expresó que ya no sabía de qué hablar, que si su madre quería que fuera a terapia por qué no iba ella, en su momento me pareció una defensa, una forma de rechazar el conflicto y tolerar la frustración, pero con el tiempo esta idea se desvaneció; los conflictos entre la madre y la hija disminuían, pero no desaparecían para los ojos de la madre, quien se mostraba muy preocupada por las notas de su hija.

“Es que no será nadie en la vida”, “no tendrá un buen trabajo” las fantasías de la madre se asomaban, quien no podía tolerar el bajo rendimiento escolar de Brenda, “yo fui una alumna ejemplar, mi madre nunca me dijo que estudiara” decía en tono orgulloso.

La abuela una importante educadora de su país, quien había logrado administrar su propio centro educativo, con estudios en pedagogía, se había encargado que su nieta contara con la mejor ayuda posible, la suya.


Interrogué a Brenda sobre el asunto, a lo cual solo comentó que la escuela le daba mucha flojera y que a ella solo le interesaba hacer amigas en la escuela (algo razonable para su edad). No parecía una cuestión de capacidad, se expresaba con fluidez y claridad, ¿por qué sus calificaciones no reflejaban su inteligencia?; parecía reprobar a propósito.

La tensión en la familia aumentaba, Brenda encontraba formas cada vez más precisas de lastimar a la madre “eres una mala madre”, “no sirves como madre”, la madre podía comprender que se trataba del discurso de frustración de su hija, pero aun así la lastimaba profundamente, “todo lo que hago es por ella” decía con lágrimas en los ojos, “y ella no es capaz de agradecer nada”.

Anteriormente se podía pensar que la mayor expresión de la femineidad estaba en la maternidad, sólo a través de esta te convertías en mujer “de verdad”, los cuidados y abnegaciones maternas formaban parte de la expresión y conciencia social de la buena maternidad. Tal paradigma pierde peso en el presente, colmar de atenciones a los hijos dejando de lado los intereses de la mujer dificulta la entrada a lo simbólico y a la cultura, según Recalcati (2015) “Solo si la mirada de la madre no se concentra en sentido único en la existencia del hijo puede la maternidad realizar plenamente su función.”,[2] una conexión entre la entrega y el cuidado.

La madre de Brenda cedía ante su hija esperando aprobación, reafirmando su posición de madre, quien no la encontraba ante las quejas y groserías de Brenda, ¿por qué esta madre quería agradar a su hija, por qué es tan importante para ella ser una buena madre?.

Para algunos padres y madres las peticiones de sus hijos



“Solo si la mirada de la madre no se concentra en sentido único en la existencia del hijo puede la maternidad realizar plenamente su función.”



son sentidas como ordenes a ser ejecutadas de forma inmediata sin la posibilidad de la negación, noción que señala Ubieta (2019) “La impotencia que aveces sienten los padres, por no poder satisfacer el deseo de los hijos cuando estos no paran de pedir, hace al niño/a culpable y eso implica que los desafíe en busca de un castigo (es la paradoja del superyó)”.[3]

Decidí hacer caso a Brenda postergando las entrevistas con ella y dando prioridad a la madre, quien no se sentía a su vez una buena hija, me relataba como ella misma había tenido conflictos con su madre toda la vida, cómo se había ido a estudiar a la capital de su país para alejarse de su madre, cómo había contraído matrimonio sabiendo que su madre no lo aprobaba, se había sentido responsable por la muerte del padre, sentía que para su madre ella no era la hija que esperaba, que no había nada de qué estar orgullosa.

“Brenda es así pero pudiera ser mejor si hace...” decía la madre, parecía que había construido una hija diferente a la que veía. Yo veía una niña divertida, simpática y muy creativa, su madre solo veía partes, aspectos a mejorar, cosas que regular. Entendí que el rechazo académico de Brenda era una forma de poner distancia entre su madre y su abuela, una forma de proclamar autonomía e individualidad, para su madre, Brenda era su propia imagen, una niña capaz de redimir sus defectos como hija, Brenda representaba la redención.

De pequeña la madre de Brenda, se había sentido muda, impotente ante su propia madre autoritaria, a temprana edad su padre había caído enfermo de gravedad, pasaba los días en cama reposando, sin saber por qué. Le exigían que jugara sin hacer ruido y se le reprochaba de forma constante cualquier desperfecto en la casa. La hacían sentir responsable del padecimiento del padre, explica la madre en llanto profundo.

Los padres de Brenda se habían conocido en la secundaria, pero no estuvieron en pareja hasta mucho tiempo después, la madre de Brenda se casó como vía para alejarse de la madre, matrimonio que no duro más de dos años, al poco tiempo se juntó con el padre de Brenda, quien en una sesión comentó que no tenía mucha relación con su familia.

La maternidad y la paternidad es atravesada por las propias experiencias con sus progenitores, aquellos recuerdos, sueños, fantasías, reviven con sus descendientes, la noción de repetir o rechazar el modelo parental hacen evidente la herencia que nos marca a todos en nuestra cualidad de hijos, así lo expresa el psicoanalista italiano Recalcati (2020) “El hijo justo es un heredero, pero es también, siempre, un hereje, porque todo auténtico heredero no se limita a interpretar el pasado como pura

La impotencia que aveces sienten los padres, por no poder satisfacer el deseo de los hijos cuando estos no paran de pedir, hace al niño/a culpable y eso implica que los desafíe en busca de un castigo

repetición de lo que ya ha sido, sino que retoma el pasado a su manera, confiéndole un nuevo sentido.”.[4]

Convertirse en madre no es tarea fácil y mucho menos en momentos donde el deseo y la participación social de la mujer se hace cada vez más presente (en hora buena), hacerse paso en un mundo globalizado y competitivo al tiempo de educar y cuidar de un futuro sujeto, no facilita la proeza.

“El deseo de hijo presupone el reconocimiento de la castración y conduce inexorablemente a reencontrarla, a través de la perdida del niño involucrada por su valor significativo en tanto sujeto humano. Pero en la demanda incoercible de maternidad biológica, y aun genética, se alza la ilusión de ser: ser madre, realizar el ideal supremo de feminidad.” Tubert (2017).[5]



LA CREATIVIDAD DESDE EL ENFOQUE DE >>>

////////////////////

-Lucía García 601- CESUN Preparatoria

Todos hemos tenido siempre esa palabra presente, con nuestros padres cuando éramos chicos “es que yo creo que será artista, porque es muy creativo” o nuestros maestros, “niños usen su creatividad y denle su toque a este trabajo”, pero ¿qué es la creatividad? “La creatividad se puede definir como un proceso en el que los individuos, a partir de un sentimiento de inspiración espontáneo, tienen la capacidad de desarrollar un producto determinado; o simplemente llegar a la solución de una situación empleando sus conocimientos y habilidades.”

Qué quiere decir esto, pues básicamente que, si puedes inventar cosas únicas y originales, ya estás usando tu creatividad. Por ello, la creatividad está en todas partes, no es necesario tener gran inteligencia, la creatividad es algo diferente, puedes darle el enfoque que tú quieras. Por ejemplo, para hacer un trabajo, no necesariamente tienes que saber muy bien

matemáticas para realizar un apunte bonito y con muy buena presentación, ahí estás usando tu creatividad para que ese apunte de ser palabras o solamente cuentas, pase a ser algo llamativo con colores o tipografías diferentes, le vas dando tu toque personal a ese apunte. O en fútbol, creando una ofensiva diferente que ningún equipo pueda pensar que pueden atacar de esa manera.

Cada persona puede ser creativa de diferentes maneras, la creatividad no tienen límites (o por lo menos eso pienso yo) solo los que tú te pongas y muchos casos lo pueden comprobar, puedes ser creativo en tu trabajo como maestra, innovando las clases, con materiales que involucren al alumno a sentirse atraído hacia la lectura o las matemáticas o yendo a un caso mayor, una profesora tuvo la creatividad de dar clases en su carro para alumnos que no podían ir a la escuela, la vida tenía limitantes para ambos casos, pero estas personas no se detuvieron y con su creatividad crearon algo único para solucionar sus problemas e incluso en el segundo caso, el problema de que la educación no está disponible para todos. Con todo esto solo quiero mostrarte que la creatividad es de suma importancia y que incluso se utilizó para crear el medio por el que lees este texto, una persona con una gran creatividad un día pensó que sería bueno tener dispositivos que facilitaran la comunicación y con la creatividad de

más personas se fue perfeccionando, ya sea tu celular o computadora, y ahora contamos con estos dispositivos que nos ayudan bastante. Aunque la creatividad es una herramienta muy útil e importante, necesita complementarse con dedicación y perseverancia para que así todas las ideas que vayamos teniendo, se puedan materializar y dejar de ser ideas y convertirse en proyectos. Y tú, ¿estás listo para soltar tu creatividad? Puedes llegar a hacer cosas asombrosas si te lo propones.

Valeria Soberanes Astorga | 601 |

Son demasiadas las actividades que nos exigen creatividad, unas más que otras, pero al final, es una herramienta para sobrevivir, y también para destacar en el mundo, lo cual es muy importante en la actualidad. No necesariamente me refiero a ser el primero en algo y que todos lo reconozcan, se puede destacar siendo un total introvertido, porque la creatividad no discrimina en lo absoluto.

Y a veces el proceso creativo se puede ver lento o sin progreso, pero esos son los momentos claves para no rendirse, tal vez se deba cambiar la inspiración, buscar en otras partes para generar ideas frescas, sin importar si tienen relación con el tema de trabajo o interés, el cerebro encuentra relaciones en cosas absurdas, pero así es todo en cierto punto, absurdo a más no poder. Aunque eso sólo se



puede ver hacia atrás, cuando se ha llegado a un descubrimiento o meta, ahí nos damos cuenta que comenzamos con un sentimiento, un momento de inspiración, y así, en el proceso se fue logrando un avance impresionante, en tiempos a veces un tanto extraños, pero así funciona, y estoy segura que así se han conseguido muchísimos descubrimientos esenciales para el humano, y no solo para este, probablemente la creatividad pionera fue la de los primeros seres vivos para evolucionar al complejo estado de vida que tenemos en la Tierra. Probablemente no sabían lo que es la creatividad, pero gracias a esta llegamos muy lejos cada día.

Cuando hay escasez de creatividad, se siente un hambre imposible de saciar, una impotencia que no podemos solucionar, por eso creo importante intentar cosas nuevas todo el tiempo, por más pequeñas que sean, pero que agregan valores a nuestro cerebro, después, con toda esa experiencia, la creatividad misma busca formas de manifestarse.





¿YA CONOCES LAS MAESTRÍAS
QUE ABRIMOS EN MAYO?



FIRMA CESUN CONVENIO CON BARRA DE ABOGADAS

CESUN Universidad en busca de mejorar la calidad académica para la carrera de Derecho y Posgrados afines, firmó convenio de colaboración con la BARRA DE ABOGADAS LIC. MARÍA SANDOVAL DE ZARCO A.C.

A través de este convenio CESUN crea alianzas con personas de esta asociación con el fin de colaborar en futuros proyectos académicos.



PERSONAL DE CESUN SE CAPACITA EN CALIDAD

Con la finalidad de brindar un mejor servicio, el personal administrativo y académico de CESUN asistió a la capacitación de servicio al cliente. Donde se resaltó la importancia de conectar con la necesidad del cliente, ser empáticos y tener escucha activa.



REALIZA CESUN ACTIVACIÓN FÍSICA VIRTUAL

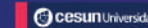
En el marco del día internacional de la actividad física, se realizó en CESUN Universidad una sesión en línea de rutinas de ejercicio, con la finalidad de promover la salud física y la importancia de mantener buenos hábitos para el fortalecimiento del sistema inmunológico.

El entrenador Luis Ángel Luna Martínez guió a la comunidad estudiantil en la activación física, donde también se sumaron algunos colaboradores del área administrativa académica de CESUN.



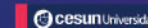
Maestría en
**Dirección y
Gestión Educativa**

"Juntos en una
nueva realidad",
**CESUN ESTÁ
CONTIGO**



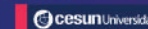
Maestría en
**Prevención y
Tratamiento
Multidisciplinario
de las Adicciones**

"Juntos en una
nueva realidad",
**CESUN ESTÁ
CONTIGO**



Maestría en
**Derecho
Familiar**

"Juntos en una
nueva realidad",
**CESUN ESTÁ
CONTIGO**



MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

La Maestría en Dirección y Gestión Educativa Online tiene como objetivo desarrollar las capacidades y habilidades de los profesionales en la educación para la gestión y toma de decisiones en cualquier tipo de organización escolar, capaz de desarrollar proyectos educativos que contribuyan al mejoramiento de los procesos y prácticas institucionales, atendiendo los estándares nacionales e internacionales de calidad,

MAESTRÍA EN PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO MULTIDISCIPLINARIO DE LAS ADICCIONES

El objetivo de nuestro plan de estudios es formar profesionales capaces de entender el fenómeno de las adicciones desde una perspectiva multidisciplinaria donde la sustancia psicoactiva deja de ser protagónica y el análisis de la persona en su entorno socio cultural adquiere una importancia fundamental en la comprensión del comportamiento humano inmerso en las sociedades complejas. Queremos consolidar un nuevo paradigma de las adicciones que rompa con el estigma mecanicista de "la

MAESTRÍA EN DERECHO FAMILIAR

Esta Maestría permite especializarse y poner al día sobre las reformas de justicia en el ámbito familiar, donde gracias a los cambios a la Constitución y la aplicación de los tratados internacionales, en México se obliga al abogado postulante en materia familiar conocer ampliamente la utilización de la convencionalidad y el control difuso en cada caso concreto.

Inscripciones abiertas, iniciamos en Mayo
¡Cupo limitado!
664 162 4169 info@cesunbc.edu.mx



Agradecemos por su participación

AGRADECIMIENTOS.

Rector de CESUN Universidad
Mtro. Ernesto Aello

Directora de Promoción Académica
Mtra. Alejandra Luna

Director de imagen
Mtro. Ernesto Aello Fregozo

Director Académico
Mtro. Cris Anwar del Toro

Coordinador de diseño
Lic. Ulises Aguilar

Coordinadora de Vinculación y Seguimiento a Egresados.
Lic. Sofía Bautista Guzmán

Coordinador Académico de la Ing. en Multimedia.
Mtro. Carlos Eduardo Vidrio

Coordinadora de Comunicación
Mtra. Edda Zamora

Mtro. Robinson Barrientos Arcos

Mtro. Omar del Postigo.

Estudiantes de CESUN Preparatoria
Lucía García y Valeria Soberanes Astorga