

REVISITA

# BÚFALOS



CESUN | UNIVERSIDAD



26 ANIVERSARIO  
cesun  
Universidad

06   
MARZO | 2021



## ÍNDICE

<b>ORGULLO CESUN.</b>	<b>4</b>
<b>ARTETERAPIA PARA DESARROLLAR RESILIENCIA EN EL CONFINAMIENTO.</b>	<b>6</b>
<b>LA IMPORTANCIA DEL ANÁLISIS EN LOS REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE.</b>	<b>10</b>
<b>MUJERES EJEMPLARES DE CESUN.</b>	<b>12</b>
<b>BÚFALO ZONE TE INFORMA.</b>	<b>18</b>
<b>AVISOS</b>	<b>19</b>



*“Un hijo no es impedimento para poder estudiar, en CESUN tengo la oportunidad de estudiar, sí se puede, es cuestión de organización y querer salir adelante”.*

**Maricela Pineda**  
Estudiante de la  
Licenciatura en  
Aduanas y Logística.



## ORGULLO CESUN

Para Maricela Pineda no fue impedimento ser mamá para estudiar una carrera profesional, ya que actualmente cursa el 6to. cuatrimestre de la Licenciatura de Aduanas y Logística. Comenta que su principal impulso para prepararse profesionalmente es pensar en su hijo y en el deseo de que esté orgulloso de ella.

Dado que un hijo genera una responsabilidad mucho mayor cuando se es estudiante, Maricela tuvo que aprender a ser organizada con sus tiempos, para poder administrar y atender a su hijo, las tareas del hogar y sus clases.

“Al principio fue difícil el adaptarse a tantos roles, muchas veces me dormía hasta las 3 de la mañana haciendo tareas, pues tenía que esperar a que mi hijo se durmiera, fue difícil pero no imposible” comentó.

### *El 2020, la prueba de fuego.*

Cuando recién inició la contingencia, que golpeó a muchos en su economía, para Maricela no fue la excepción, al grado de pensar en pausar sus estudios, sin embargo, agradeció el apoyo que tuvo de parte de sus papás y de sus compañeros de clase, quienes le ayudaron a salir adelante.

Comenta que durante este año de pandemia fue difícil adaptarse a estudiar desde casa, pues tenía que encontrar a alguien que cuidara de su hijo mientras tomaba clases, aunado a los tiempos de hacer tareas entre semana.

“Sí fue complicado porque a pesar de que eliges un día a la semana para estudiar, tienes que elegir tus horarios para hacer tus tareas, y te puedes tardar horas, aprovechaba para hacer tareas cuando mi hijo se dormía” señaló.

Destacó que en CESUN encontró el apoyo para no renunciar a su sueño de culminar su carrera profesional y seguir avanzando, pese a las dificultades que se presentaron durante la pandemia.

“En este tiempo de contingencia, aprendí a luchar por los sueños. La felicidad y el dinero cuestan hay que echarle ganas, lo que ya avanzaste no echarte para atrás, no darse por vencida” concluyó.



# ARTE TERAPIA PARA DESARROLLAR RESILIENCIA EN EL CONFINAMIENTO

//////////////////// Por Dra. Lídice Figueroa Lewis.

Este artículo tiene como objetivo compartir con ustedes la experiencia de hacer Arteterapia para apoyar a las personas en confinamiento. En abril del año pasado, como muchos, me vi forzada a trabajar desde casa y a salir solo lo necesario. Al inicio tenía la fantasía de que para agosto volveríamos a clases normales. Terminó abril y me di cuenta que además de mi trabajo en línea como docente y terapeuta, necesitaba hacer algo más.

Desde el 2000 me he dedicado a la Arteterapia con un enfoque gúestáltico y sistémico, es decir, mi comprensión del ser humano es integral porque creo que el aspecto físico, psicológico, social, espiritual y filosófico están interrelacionados. También he desarrollado un trabajo comunitario de Educación Artística con niños pacientes del Pabellón

Oncopediátrico del Hospital General de Tijuana y con alumnos de dos escuelas de Educación Especial en Otay, así como con un par de albergues para personas migrantes. Estas vivencias me han dejado claro que la Arteterapia y la Educación Artística son dos herramientas poderosas que pueden ayudar a las personas de todas las edades y contextos, a enfrentar mejor lo que les sucede.

Es por ello que hoy quiero compartir con ustedes la forma en que el Arteterapia puede ayudarnos a desarrollar la capacidad de afrontar situaciones difíciles y salir adelante, prosperar a pesar de ellas; esto es, a desarrollar en nosotros mismos resiliencia.

Es necesario definir algunos términos para una mejor comprensión de lo que hago. El Arteterapia ha existido desde hace mucho tiempo, los grupos humanos de la antigüedad sabían que la música, el canto, la danza, la pintura, el relato y la dramatización, tenían efectos curativos y practicaban rituales en los que se usaba a estas expresiones artísticas como "medicina", por ejemplo, los griegos usaban el teatro para que las personas contactaran con sus emociones e hicieran "Catarsis", una palabra griega que significa "liberación", ellos sabían que era importante la expresión, y las historias en las tragedias y dramas griegos eran una especie de pantallas para que las personas se proyectaran así mismas y sus problemáticas. Otro ejemplo de Arteterapia en cultu-

ras milenarias es el de los mandalas, una práctica de los monjes budistas del Tíbet y la India, se trata de pinturas hechas con arena de colores que tienen la finalidad de hacer que las personas entren en un estado meditativo y tranquilo.

También los indígenas del sur de lo que ahora es Estados Unidos, usan la pintura en arena para ayudar a sus enfermos a mejorar, el curandero/ sacerdote baila alrededor del enfermo y le da una bebida con alguna planta psicotrópica, el enfermo tiene una visión que comparte con él y entonces, usando pigmentos, hacen un círculo en donde representan esas imágenes. El enfermo se sienta en medio de la pintura, en estado meditativo. La idea es que esas formas y colores tienen un efecto sanador.

En Occidente, el Arteterapia comienza a sistematizarse como disciplina hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, alrededor de 1944, con el pintor inglés Adrian Hill, este artista participó en la guerra y fue herido, en el hospital donde se encontraba convaleciente, comenzó a pintar como una forma de salir de su depresión y mejorar su ánimo, sus compañeros de pabellón le pidieron que compartiera con ellos y les enseñara a hacer eso que él hacía y que lo ayudaba. Es así como surgió el primer grupo arteterapéutico en Inglaterra. Otros importantes pilares del Arteterapia fueron Edith Krammer y Margaret Baumgarder, ambas artistas, docentes y con una formación en Psicoanálisis.



Desde el inicio el Arteterapia se ha planteado como una interdisciplina que une Arte, Psicoterapia y Educación. Actualmente hay países como Inglaterra, Estados Unidos, Canadá y Australia, donde se ha desarrollado ampliamente y donde existe una formación académica sólida para sus practicantes.

En México, aun cuando hay un gran interés, no hay todavía un programa académico de posgrado que forme arteterapeutas, lo que sí es que existen talleres, cursos y diplomados que promueven la práctica de esta interdisciplina.

En Tijuana, otras personas y yo hemos incursionado en la práctica y formación en Arteterapia con grupos muy diversos y en todo tipo de espacios. He podido constatar que la práctica del Arte con fines terapéuticos tiene un impacto importante en la calidad de vida y la salud de las personas. El Arte tiene la característica de ser un vehículo comunicativo de aquello que es difícil de expresar a

***“La práctica del Arte con fines terapéuticos tiene un impacto importante en la calidad de vida y la salud de las personas”.***

través de las palabras. Hace visible lo invisible y ayuda a comunicar y comprender muchos aspectos que son reprimidos e inconscientes al hacer un “bypass” o desviación de los mecanismos de defensa psíquicos. En ese sentido, he constatado que la práctica del Arte con fines terapéuticos es muy efectiva con niños y con personas que han sufrido traumas y problemas diversos como, por ejemplo, abuso de todos tipos, migración forzada, trastornos de la alimentación, cáncer, etc. En el caso de los niños, muchas veces, su capacidad verbal no está lo suficientemente desarrollada para describir los sucesos que les han ocurrido, pero en cambio, su capacidad para crear imágenes es mucho más efectiva para compartir aquello que sí se dice, retraumatiza o es imposible de expresar. Lo mismo ocurre con los jóvenes y los adultos que, además, después de crear piezas de Arte pueden compartir y reelaborar sucesos extremadamente dolorosos con una distancia emocional segura. Y bien, llegamos al 2020 y la Pandemia. Después de contextualizar y explicar lo que hago, quiero ahora compartir con ustedes esta vivencia de trabajar con Arteterapia para desarrollar la resiliencia. Soy una ávida usuaria de redes sociales, me gusta usar el Facebook para comunicarme con mis amigos y las comunidades a las que pertenezco, también me sirve como un termómetro social del sentir de la gente.

En mayo del año pasado me percaté que muchas personas se encontraban en crisis como yo, todo era nuevo y atemorizante. Nadie tenía certeza, algunos amigos y familiares enfermaban, algunos morían. Las personas se sentían muy vulnerables. Fue entonces que se me **ocurrió hacer un grupo de ayuda en**

Facebook, quise crear un espacio seguro, donde pudiese compartir actividades y recursos arteterapéuticos que ayudan a las personas y a la comunidad a desarrollar la resiliencia y compartir experiencias para acompañarnos en estos momentos difíciles.

El formato de trabajo en el grupo me permitió compartir a través de un video en vivo, temas, actividades y recursos con las personas sincrónicamente y al mismo tiempo, por medio del muro, dejar recursos y actividades publicados para aquellos que no podían estar en la charla en vivo, en poco tiempo llegamos a más de 1000 miembros de Tijuana y otros lugares. Durante los primeros meses del confinamiento daba dos charlas semanales, consideré que era muy importante acompañar a las personas de esta manera y la respuesta fue muy significativa. En verano, y porque sentí que me estaba agotando cambié el formato y comencé a invitar a psicoterapeutas, artistas y arteterapeutas para que compartieran un tema que nos sirviera y una actividad relacionada a él. Tuvimos una gran respuesta, las personas nos dijeron por medio de mensajes y en las charlas en vivo en

el “chat”, que los ejercicios les ayudaban mucho para expresarse, sentirse más tranquilos y menos solos. Nos dimos un mes de vacaciones y en septiembre volvimos con un formato más sencillo y un cambio de nombre de grupo en el que involucramos a la comunidad para proponer y seleccionar una nueva forma de llamarnos, el nombre actual del grupo en Facebook es Noctiluca: Arteterapia para iluminar la vida, es un grupo privado para proteger a los miembros, al que puedes tener acceso por medio de una solicitud para ingresar, es un grupo en el que evitamos de todas las formas posibles promover servicios y/o productos y somos un grupo de ayuda gratuita.

Actualmente seguimos promoviendo el uso del Arte para la salud mental, el acompañamiento, así como el ofrecer actividades y recursos a la comunidad para desarrollar la resiliencia. En este proceso, lo más significativo y conmovedor ha sido constatar que la bondad, el Arte y el sentido de lo humano, siguen siendo herramientas poderosas para sobrevivir a las experiencias más devastadoras y dolorosas. La verdad, aunque vivimos en tiempos muy oscuros, estas vivencias me llenan de esperanza en que encontraremos la manera de salir adelante.

# La importancia del análisis en los requerimientos de software

Por MED Diana Elizabeth García García

Licenciada en Informática por el Instituto Tecnológico de Tijuana y Maestra en Educación por Cety's Universidad. Cuenta con 14 años de experiencia en el ámbito profesional principalmente en el área de consultoría. En el área educativa tiene 10 años de experiencia como docente a nivel medio superior, superior y posgrado.

¿Te has preguntado cómo se desarrollan las aplicaciones que utilizas a diario?, ¿Qué características son tomadas en cuenta para su creación?. Acompáñame en la lectura de este artículo donde te comparto puntos importantes sobre el análisis de requerimientos para el desarrollo de productos de software.

En el desarrollo de software, analizar los requerimientos del producto es una tarea fundamental donde se identifican las necesidades del contexto, así como las necesidades tecnológicas requeridas para las diversas actividades que realiza la organización. Así pues, es necesario también conocer las características que debe cubrir el producto de software terminado para la implementación en sus diferentes departamentos teniendo en cuenta las áreas de oportunidad que presenta la organización y a su vez, visualizar a futuro los posibles cambios que requiera implementar la empresa para la mejora de sus actividades y procesos.

Desarrollar un producto de software a la medida, conlleva una serie de requisitos que se habrán de cubrir a fin de mejorar la productividad en los colaboradores de la organización. El no realizar el correcto análisis de requerimientos propicia que las organizaciones inviertan más tiempo y dinero de lo que tenían planeado pues terminan obteniendo un producto de software poco funcional al no considerar:

**Las necesidades esenciales a cubrir. Prioridades.**

**Tecnología a utilizar.**

**Tiempo de desarrollo.**

**Costo estimado.**

En este sentido, es crucial que antes de comenzar con el desarrollo de un producto de software a la medida, se identifiquen como punto de partida las principales necesidades que están presentes en las actividades a realizar así como la ejecución de avances considerando prioridades de gestión, donde el equipo de desarrollo deberá enfocarse a fin de desarrollar un producto que cubra las necesidades ya identificadas considerando la tecnología a utilizar así como la infraestructura requerida para la correcta implementación y funcionamiento del producto desarrollado.

Un factor importante es el tiempo estimado de desarrollo, ya que la robustez y complejidad del producto de software, así como la capacidad del equipo de desarrollo, marcarán la pauta para establecer fechas de reuniones con el cliente, asignación de actividades y presentación de entregables, mismos que facilitan la retroalimentación donde el cliente identifique si los puntos indicados en el análisis de requerimientos han sido cubiertos en

su totalidad o bien, se requiere de ajustes y correcciones. Por ello, la comunicación con el cliente es fundamental, ya que permite establecer un canal de comunicación donde las ideas fluyan con claridad tanto para el cliente como para el equipo de desarrollo y a su vez el cliente conozca de cerca el proceso de creación del producto solicitado.

Ahora bien, para que lo anterior sea posible, es necesario establecer objetivos que fundamenten la razón de ser del producto desarrollado. Para ello, es crucial plasmar lo que serán los objetivos generales y específicos que faciliten la integración del producto de software en la organización. Será de gran utilidad investigar sobre los procesos que actualmente implementa la organización así como entrevistar a los usuarios finales y conocer su experiencia con el manejo de productos de software si es que se han implementado con anterioridad. Por parte del equipo de desarrollo, es de vital importancia establecer metodologías ágiles de desarrollo que faciliten la interacción entre los miembros del equipo y el cliente, mejorando los flujos de trabajo identificando las diferentes etapas del desarrollo del producto solicitado.

Un aspecto relevante dentro del análisis de requerimientos son los riesgos que pueden estar presentes en la realización de las diferentes actividades involucradas en el desarrollo del producto de software. Entre los riesgos más comunes identificados se encuentra la estimación del tiempo adecuado para la entrega del producto terminado en tiempo y forma, falta de análisis en los costos involucrados en el desarrollo del producto, ideas poco realistas sobre el producto terminado, llevando a frustración por parte del cliente y el equipo de desarrollo así como la poca precisión en los requerimientos del producto, propiciando que existan ambigüedades en el proceso

de desarrollo. Es importante mencionar, que los riesgos no siempre son aspectos negativos, también pueden ser áreas de oportunidad que propicien una mejora continua en el producto facilitando así su evolución y extendiendo su ciclo de vida útil.

En conclusión, identificar los requerimientos para el desarrollo de productos de software facilita la toma de decisiones para beneficio del cliente optimizando el tiempo de desarrollo e implementación del producto en la organización.

# Mujeres Ejemplares de Cesun

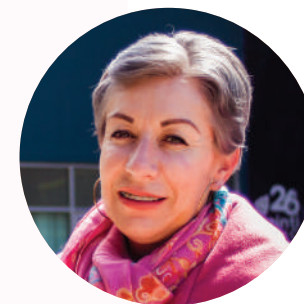


## STEPHANIE AELLO FREGOZO

**VISIONARIA Y CONSTANCIA**  
Lic. en Negocios Internacionales (CESUN)  
Maestría en Prospectiva Estratégica (Tec monterrey)  
Casada  
Madre de 3 hijos

Directora Administrativa de CESUN  
Su mayor pasión es su trabajo, le encanta ver el crecimiento de una empresa, todo lo que como empresa se le puede ofrecer a los estudiantes en su desarrollo integral.  
Su tiempo lo distribuye en su trabajo en CESUN y con su familia, siempre ha visualizado sus metas a mediano y largo plazo, en dónde quiere estar y qué es lo que quiere conseguir, ello le motiva a enfocarse, a trabajar y llegar a esos objetivos.  
Los retos más grandes a los que se ha enfrentado, ya que comenzó muy chica en el campo laboral, ha sido el obtener

el reconocimiento y el respeto, pues a veces el tener una líder joven se tiende a cuestionar acerca de la capacidad que se tiene y hacia dónde se está llevando al equipo, logro que ha alcanzado a través de la constancia y claridad en sus objetivos.  
Considera que sus más grandes fortalezas son la responsabilidad y la proactividad.  
De joven en su tiempo de estudiante siempre estuvo involucrada en movimientos de participación ciudadana del gobierno estatal.  
“Siempre fue importante para mí que se reconociera que todos tenemos un voto, que tenemos voz, que a nivel estatal y municipal se sepa qué es lo que queremos” afirmó.



## MA. GUADALUPE RODRIGUEZ PADILLA

**PROFESIONALISMO**  
Psicología Clínica  
Maestría en Educación  
Especialidad en Desarrollo Organizacional  
Docente a Nivel Posgrado  
Doctorante en Innovación Educativa  
Originaria de Guanajuato  
Tijuanense por 20 años  
Casada por 20 años  
Madre de 2 hijas  
Coordinadora Académica de psicología

Para ella Tijuana es una ciudad que brinda todas las herramientas para poder estudiar, desarrollarse profesional y laboralmente si así se desea.  
Su experiencia profesional recorre desde escuelas públicas y privadas en nivel básico, fungió como subdirectora en jardín de niños, primaria y secundaria; también en la coordinación académica de secundaria y preparatoria, pero donde más le ha gustado trabajar es en universidad.  
Una de las razones de amar su trabajo es tener el privilegio de ser parte del

desarrollo de los jóvenes, de su crecimiento en el ámbito laboral y personal. Piensa que nos debemos superar a diario, la experiencia que te da la educación formal es 100% aplicable en lo laboral, ha logrado sobrellevar su vida profesional, personal y laboral con orden, se considera autogestora, nos habla de mantener hábitos saludables como la alimentación. La gestión del tiempo nos ayuda a alcanzar nuestras metas personales.



## MA. DE LOS ÁNGELES GUTIÉRREZ

### RESILIENCIA

Licenciada en Psicología  
Docente de CESUN  
Casada  
Madre de 3 hijos

Está muy orgullosa de egresar de Cesun porque siempre ha pensado que trabajan personas de mucha calidad humana en la institución.

Es colaboradora de Cesun Universidad desde el año 2011, comenzó en el área de Apoyo Psicopedagógico, después en el área de orientación con los jóvenes de prepa y actualmente es Docente de Psicología, trabaja en el aspecto clínico, enfocada en el área de adicciones con 10 años de carrera en centros de rehabilitación, clínicas, hospital de la salud mental y consulta privada.

### Sobreviviente y vencedora del cáncer.

Se encontraba dando clases en CESUN en el momento en el que le detectaron cáncer; antes de iniciar la pandemia COVID-19 había empezado sus quimioterapias, incluso asistía a la escuela después de haber perdido su cabello.

Algo que la motivaba a seguir adelante es que ama lo que hace, siempre le decía a sus estudiantes durante las clases: “Yo voy a estar aquí hasta que pueda”.

Recuerda unos días muy particulares donde impartía su labor como docente desde el hospital recibiendo su tratamiento y días en donde sus alumnos la vieron en situaciones difíciles, la vieron débil, incluso teniendo que interrumpir la clase para ir a vomitar, por eso

agradece mucho el trato que recibió, donde nunca percibió sentimientos de minusvalía o lástima por parte de las personas que le rodeaban.

De una manera muy resiliente, la maestra nunca perdió el enfoque y la visión a futuro, mantuvo la fortaleza y la actitud pensando en que siempre habían muchas más cosas por hacer, el mensaje que ella siempre dió a sus estudiantes fue que la enfermedad es como algo que se da y algo con lo que se tiene que vivir.

**“Nuestro trabajo como docentes es difícil, porque no solo es impartir una asignatura o un conocimiento, nuestra vida también impacta” - afirmó.**

**Se identifica como una persona alegre, tranquila, informal.**

A su situación de salud se le sumó un episodio donde su pareja se enferma de COVID-19, motivo por el cual se tuvo que aislar, lo que los llevó a replantear su situación y tomar la decisión de contraer matrimonio por la iglesia en un evento especial y privado.

“Es que hay cosas que no debemos de postergar para nosotros, esperar los momentos adecuados porque no sabes que va a pasar, debemos encontrar un sentido de ser para crecer” resaltó.



## MTRA. MARÍA ALEJANDRA LUNA ORTÍZ.

### LIDERAZGO Y CONSTANCIA

Licenciatura en Comunicación  
Maestría en Mercadotecnia.  
Maestría en Alta dirección corporativa  
Directora de promoción académica en CESUN universidad  
Madre de 3 hijos

Originaria de Guadalajara, casada desde hace 20 años, madre de 3 hijos, Licenciada en Comunicación, con dos maestrías: en Mercadotecnia y en Alta Dirección Corporativa.

Su ejemplo de vida es su madre, quien como madre soltera tuvo que esforzarse el doble para darle todas las oportunidades que ella no pudo tener, su madre es su motivación para obtener todos sus logros académicos, además de formar un hogar lleno de amor, respeto y satisfacciones que la inspiran a ser mejor día a día.

Para obtener sus logros profesionales, considera importante trabajar con el ejemplo aplicando esto en todos los ámbitos, tanto en lo laboral como en lo personal.

Para ella no solo se trata de alcanzar metas de inscritos, pues al trabajar con personas también se trabaja con sueños, aspiraciones e ilusiones de vida que busca alimentar desde su liderazgo.



## YEIRI NOHEMI MEZA FRAUSTO

### FE Y DEDICACIÓN

24 años de edad  
Tijuanense  
Casada 6 meses

Estudiante de Ingeniería en Multimedia, actualmente cursa el octavo cuatrimestre, Cristiana Bautista, desde pequeña asiste a la iglesia; toca la flauta transversal desde hace 5 años. Su logro más sobresaliente es estar estudiando una carrera universitaria, ya que es la primera en su familia que ha llegado a tener estudios de nivel superior, y al graduarse ella será la primera en su familia en obtener un título universitario. Otro logro ha sido aprender a tocar la flauta transversal

ya que le ha invertido mucho tiempo a sus clases.

Uno de los retos más difíciles a los que se ha enfrentado en el cumplimiento de sus metas ha sido el salir adelante después de haber sido diagnosticada con espina bífida, lo cual fue un momento crítico en su salud y en su educación, al no poder asistir de manera regular a clases.

Considera que una de sus grandes fortalezas es exigirse a ella misma, ser responsable, eso le ha ayudado a persistir en sus metas aun cuando las circunstancias son complicadas.







## **NORMA VALENZUELA BECERRA.**

### **VOCACIÓN**

Asistente de Coordinación Académica de Bachillerato Casada. Mamá de 2 hijos Técnico Superior Universitario en Contaduría Pública.

Colaboradora de CESUN desde hace 1 año 7 meses, como prefecta en sus inicios, su esfuerzo y dedicación la llevaron actualmente a ser Asistente de Coordinación Académica de Bachillerato.

Una de las cosas que más disfruta es el contacto directo que tiene con los jóvenes, pues le toca verlos crecer, aconsejarlos y ser esa guía que muchas veces hace falta en esta etapa tan fundamental del crecimiento.

Uno de los retos que le ha tocado vivir es ganarse el respeto y confianza de los estudiantes, pues para ella es importante ser ese reflejo de lo que ellos serán

en un futuro, su dedicación ha sido su mejor herramienta en este camino de aprendizaje. Sus compañeros la describen como una mujer ejemplar por siempre dejar claro que el mayor impulso para mejorar todos los días es su familia, sus dos hijos, son ellos quienes logran darle ese impulso diario, dando un gran ejemplo de servicio y dedicación, para CESUN es un orgullo contar con colaboradores como Norma.

**“Gracias Norma por todo lo que haces cada día y por ser parte de esta gran comunidad que busca sinceramente hacer la diferencia y construir realidades asombrosas”**



## **DALIZ FILADELFIA GONZALEZ HERRERA**

### **PERSEVERANCIA**

Licenciada en psicología Psicóloga clínica Docente de CESUN Tijuanaense Casada Mamá de 1 una hija

Coordinadora de Movimientos y Servicio al Personal en CESUN Universidad. Disfruta mucho su trabajo, busca lograr un equilibrio en su vida personal y profesional, para darle tiempo de calidad a todo. Una de sus cualidades es lograr y mantener el orden en todas sus áreas.

Se interesa ampliamente en buscar el bienestar de todas las personas, siendo flexible en su convivir, pues le gusta conocer qué es lo que le pasa al estudiante, al colaborador o a sus pacientes, pues cree que desarrollando

la parte humana es como puede alcanzar el bienestar común.

Promueve en su vida personal el ser perseverante, pues como experiencia de vida tuvo que trancar sus estudios por un tiempo, sin perder el enfoque en lograr sus objetivos profesionales hasta lograrlo, mensaje que comparte a sus estudiantes y semejantes.

**“No importa cuánto tiempo te tardes, lo importante es lograrlo, como mujeres no deberíamos de tener límites, el romper esquemas puede doler al inicio, pero al final obtendrás la satisfacción de lograrlo.”**



## **GABRIELA ANGEL FÉLIX**

### **INNOVACIÓN**

20 años de edad Originaria de Sinaloa

Egresada de prepa Cesun. Estudia actualmente la carrera de Ingeniería en Multimedia, una de sus grandes metas es crear un videojuego para consola en 3d, tiene la visión crear los personajes y que cada personaje tenga su historia, desea poder trabajar en una empresa donde pueda desarrollarse como animadora en 3d o 2d.

Por el momento se encuentra trabajando en este proyecto que tiene de la creación de los personajes para el videojuego, realizando bocetos de

los personajes que quiere incluir y sus historias.

Ella actualmente es becaria en el área de multimedia, se inscribió en el programa de becarios para tener la visión y el deseo de aprender más, ya que deseaba practicar la animación, producción, edición de video y fotografía, lo que ha conseguido realizar actualmente.

**A su corta edad es una mujer que tiene en claro sus metas y está enfocada en el cumplimiento de ellas.**



## **DRA. ADRIANA MENDIOLÉA MARTÍNEZ**

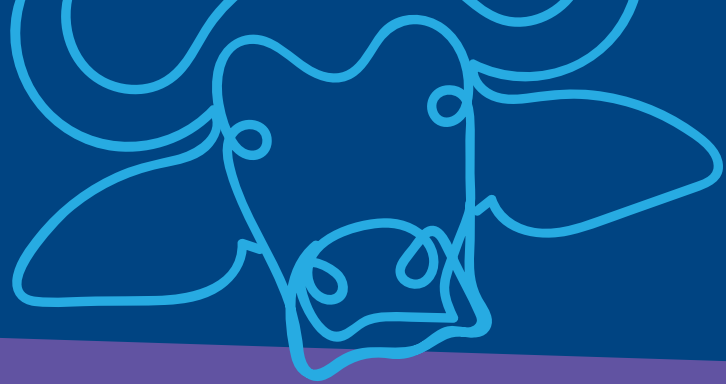
DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,

Actualmente presidenta de la firma: Adriana Mendioléa Consultoría y Relaciones Públicas. Con 21 años de experiencia en empresas de iniciativa privada. Jefa del departamento de Investigación- Posgrado y Educación Continua de CESUN Universidad.

Esposa, madre de familia, hermana e hija ejemplar, la más pequeña de 6 hermanos, orgullo Tijuanaense. Egresada de la licenciatura en Contabilidad y Administración de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), con mención honorífica. Durante su preparación profesional trabajaba para sacar adelante sus estudios,

cubriendo jornadas laborales completas. Primera mujer delegada del Sistema Educativo Estatal en Tijuana, Directora General de CETYS Universidad, y Directora General de la Fundación Internacional de la Comunidad A.C.

Empresaria y autora de libros en temas de educación, salud y género, aproximadamente 10 libros publicados en los que se destaca "Relatos de los hombres en sus vidas". Fundadora de asociaciones civiles en pro de la educación, liderazgo y empoderamiento femenino, tales como Mujeres Fronterizas A.C y Alianza Mujeres A.C. por las niñas y las mujeres.



## NOS VESTIMOS DE MORADO

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, CESUN Universidad convocó a personal administrativo, académico y a la comunidad estudiantil a portar una prenda morada como símbolo de fraternidad en la lucha por la equidad y el fortalecimiento de la mujer en todas las áreas de su desarrollo.



## SE LLEVÓ A CABO LA MASTERCLASS: Los alcances del derecho de familia en la actualidad.

Con la finalidad de concientizar en la importancia de la familia para el fortalecimiento de una sociedad sana, CESUN Universidad, a través del Departamento de Promoción de Educación Continua y Posgrado ofreció la clase magistral Los alcances del derecho de familia en la actualidad, impartida por la Dra. Carolina Vera. En su ponencia, la Dra. Vera enfatizó la necesidad de preparar a los y las abogadas en el ámbito del Derecho Familiar, considerando que en este tiempo de contingencia ha escalado considerablemente la violencia intrafamiliar, debido al aumento de la convivencia en confinamiento.



## PARTICIPA CESUN EN LA CEREMONIA DE NOMBRAMIENTOS DE COMISARIOS SOCIALES HONORARIOS

CESUN Universidad.- Con la finalidad de contribuir al fortalecimiento de la nueva figura de los comisarios sociales honorarios del XXIII Ayuntamiento de Tijuana, CESUN Universidad formó parte de la ceremonia donde ciudadanos de Tijuana recibieron este nombramiento para apoyar en vigilar que las obras e infraestructura del gobierno municipal se ejecuten en tiempo y forma. Para su selección, CESUN colaboró en evaluar a los candidatos a través



## NOMBRA CESUN COMISIONADOS DE SEGURIDAD E HIGIENE

De manera voluntaria, personal administrativo de CESUN se suma al esfuerzo de supervisar que personal docente y administrativo, que labora de manera presencial en CESUN, cumpla con las normas de prevención ante la contingencia. Su labor será inspeccionar las áreas de trabajo y uso común, asesorar a trabajadores en cuanto a las medidas de seguridad e higiene y participar activamente en los programas para la salud de los trabajadores.



**80%** de descuento  
en inscripción  
Preparatoria Semestral  
Inicio de clases Agosto 2021

“Juntos en una  
nueva realidad”,  
**CESUN ESTÁ  
CONTIGO**



Diplomado en  
**Estrategia  
en Creación  
de Marca**

“Juntos en una  
nueva realidad”,  
**CESUN ESTÁ  
CONTIGO**



## INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA CESUN PREPARATORIA.

En nuestra preparatoria Semestral  
incorporada al Sistema COBACH

## EN MAYO APERTURAMOS DIPLOMADO EN ESTRATEGIA Y CREACIÓN DE MARCA

Crear marcas que transforman los negocios, es un trabajo que requiere visión y análisis de diversas disciplinas. Un diplomado que ayudará al participante a comprender cómo el consumidor pasa de “necesitar” cierto producto o servicio, a “querer”. Utilizando metodologías de la industria laboral real, se guiará al participante a través de sesiones estratégicas en la definición de una marca, asegurando los más altos estándares de creatividad y excelencia en todos sus procesos.

Dirigido a:  
Emprendedores, personas que planean transformar su negocio. A todos los provenientes de las áreas de Diseño Gráfico, Marketing, Comunicación, personas que actualmente se desempeñen como directores de marca y gerentes de mercadotecnia dentro de una organización regional o multinacional.  
Contacto:  
(664) 162- 41- 69 o (664) 903- 41- 15 Ext. 133  
educacioncontinua@cesunbc.edu.mx  
¡Cupo limitado!



# Agradecemos por su participación

Rector de CESUN Universidad  
Mtro. Ernesto Aello

Directora de Promoción Académica  
Mtra. Alejandra Luna

Director de imagen  
Mtro. Ernesto Aello Fregozo

Coordinador de diseño  
Lic. Ulises Aguilar

Coordinadora de Vinculación y Seguimiento a Egresados.  
Lic. Sofía Bautista Guzmán

Coordinadora de Comunicación  
Mtra. Edda Zamora

Analista de Vida Estudiantil de CESUN.  
Lic. Ruth González Peraza

Docente en la Lic. en Psicología.- Dra. Lídice Figueroa Lewis  
Docente en la Ing. en Desarrollo de Software.- MED Diana  
Elizabeth García García